المصوّر

AL-MUSAWAR — Cairo 8 July 1932 No. 404



أيتها الفتاة المصرية : الى الامام !

احرزت الفتاة المصرية انتصارات باهرة في الاسبوعين الماضيين في ميداني العلم والرياضة . فقد روت أنباء باريس أن الآنسة درية شفيق (الواقفة) نالت ليسانس الدولة في الآداب من مدرسة السوربون بباريس وهي شهادة لم يحرزها من قبل طالب مصري في السوربون وأن الآنسة علية فهمي (الثانية من اليمين) حصلت على دبلوم استاذ في الآداب من جامعة باريس . أما في ميدان الرياضة فقد برهنت الآنسة عصمت فؤاد على شجاعة الفتاة المصرية باقدامها على تعلم الطيران في مطار الماظة (صورتها في أسفل الصفحة) . فنهنىء الجنس اللطيف المصري بتقدمه المطرد



فتيات حسان على شاطىء بولكلي

في الاسكندرية

لايكاد يحل الصيف كل عام حتى تهمد الحركة في القاهرة وتدب الحياة في الاسكندرية اذ ينتقل جلالة الملك وحاشيته وكبار رجال الحكومة الى عاصمة القطر الثانية ويقبل المصطافون على شواطىء الاسكندرية سعياً وراء الصحة والعافية وهروباً من حر القاهرة . أما هذا العام — عام الازمة والضيق — فلن تزدحم الاسكندرية بالمصطافين ولن تضيق فنادقها بهم . وقد أصدر مجلس الوزراء أخيراً قراراً بالغاء اصطياف الحكومة في بولكلي مراعاة للاقتصاد . وسيبقى هذا القرار للقاهرة بعض مكانتها كعاصمة القطر . على أن هدوء حركة الاصطياف في الاسكندرية لا يمنع الاسكندريين انفسهم من التمتع بشواطئهم . وعلى هذه الصفحة طائفة من الصور على شاطىء البحر في الاسكندرية وفي ميدان السباق بسبورتنج

الرابحة والخاسرة : سيدتان جميلتان في ميدان سبورتنج

على شاطىء سيدي بشر : مصطافون ومصطافات

بماذا تفكر هذه الحسناء يا ترى ؟

في انتظار بدء الشوط بميدان السباق بالاسكندرية

طفلة تداعب والدتها وترمي عليها رمال الشاطىء

انتهاء السباق بميدان سبورتنج



رسم خيالي لما سيكون عليه « بلاج » مرسى مطروح بعد انتهاء بناء الفندق والدارين الجديدتين

بالطيارة من القاهرة الى مرسى مطروح فالاسكندرية



دولة صدقي باشا على درج الفندق الجديد في مرسى مطروح وقد وقف الى يساره سعادة اللواء شفيق باشا مدير مصلحة الحدود وخلفه سعادة علي جمال الدين باشا وزير الحربية

أول رحلة جوية رسمية

كانت الرحلة الجوية التي رحلها دولة رئيس مجلس الوزراء في الاسبوع الماضي إلى مرسى مطروح ومنها الى الاسكندرية أول رحلة رسمية في داخل القطر للطيارات الحربية المصرية فكانت رحلة ناجحة استحق عليها ضباط السلاح الجوي المصري كل ثناء وتهنئة

وقد اشترك في هذه الرحلة خمس طيارت : واحدة كبيرة ، وأربع صغيرة . والكبيرة هي إحدى الطيارتين اللتين تسع كل منهما ثمانية أشخاص علاوة على السائقين ، وقد ركب فيها دولة صدقي باشا ، وسعادة علي جمال الدين باشا ، والاستاذ محمد عرفان بك الموكول اليه تنظيم مصيف مرسى مطروح الجديد ، والاستاذ محمود أبو الفتح مندوب « الاهرام » ، وكاتب هذه السطور ، وكان معهم عامل اللاسلكي

وركب في إحدى الطيارات الصغيرة الاستاذ وهيب دوس بك عضو مجلس النواب ، وركب في طيارة صغيرة أخرى البكباشي ابرهيم عطا الله افندي ياور وزير الحربيه وركب في الطيارتين الاخريين بعض المهندسين والميكانيكيين

وتولى قيادة سرب الطيارات الاربع الملازم الاول عبد المنعم الميقاتي افندي ، وتولى قيادة الطيارة الكبيرة البكباشي كوتل ، والملازم الاول عبد الرازق افندي

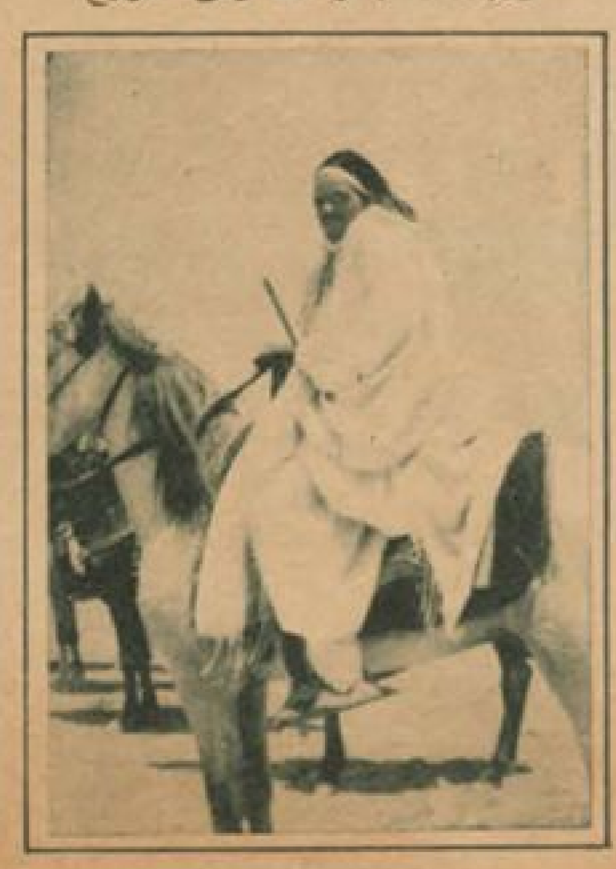
واحد . اتنين . تلاته

وكان المقرر ان تغادر الطيارات مطار الماظة الساعة السادسة صباحا ولكن لما كانت الطيارات الصغيرة لاتستطيع ان تجاري الطيارة الكبيرة في سرعتها صدرت اليها التعليمات بالشروع في الطيران في منتصف السادسة أي قبل الطيارة الكبيرة بنصف ساعة

ولما صعد الاستاذ وهيب دوس والبكباشي ابرهيم عطا الله افندي الى طيارتيهما ربطوهما بحزام من الجلد والبسوهما « الباراشوت » وهي المظلة التي ينزل بها الطائرون الى الارض



بعض جنود مصلحة الحدود الذين أدوا التحية لرئيس الوزراء عند وصوله الى مرسى مطروح



فارس من فرسان أولاد علي وهي القبيلة التي يتألف منها السواد الاعظم من سكان مرسى مطروح

في حالة الاضطرار إلى ذلك ثم قالوا لهما : « إذا حدث لا سمح الله ما يوجب قفزكما من الطيارة وهي في الجو فما عليكما إلا ان تسحبا هذا المسمار فيفتح الحزام (المنطق) وتقفزا من الطيارة ثم تعدان : « واحد . اتنين . تلاته »

وبعد ذلك يجب ان تشدا المظلة من الجانب الايمن والجانب الايسر فتفتح وتنزل بكما ! . . بغاية البساطة

اديني عقلك . . . قال لما يصيب الطيارة عطب تشد المسمار ثم تقفز ثم تعد : واحد . اتنين . تلاته . . . وأنت بين السماء والارض ثم تشد المظلة من الجانبين فتنزل بك

الارتفاع في الجو

أما ركاب الطيارة الكبيرة فلم يربطوا ولم يزودوا بمظلات لأن للطيارة ثلاثة محركات فاذا تعطل احدها استعيض عنه بالآخرين ولو موقتاً

وفي الساعة السادسة الا خمس دقائق طاف علينا أحد رجال المطار بقليل من القطن فأخذ كل منا قطعة صغيرة وسد بها اذنيه . وبعد خمس دقائق صافح الرئيس مودعيه وقبل نجله ودخل الطيارة وأخذ محله في مقدمتها الى جانب عامل اللاسلكي وتبعه الآخرون

وبعد ما عدت الطيارة على الارض قليلا ارتفعت بنا رويداً رويداً دون أن تميل الى اليمين أو الى اليسار حتى خيل الينا أننا ركبنا متن الهواء فجأة ، وكان يتولى قيادة الطيارة الضابط المصري الملازم الاول عبد الرازق فأبدى براعة عظيمة تجلت لنا طول مدة الرحلة وقد استغرقت خمس ساعات ، وكان البكباشي كوتل يشتغل بعمل القايسات والحسابات ومراقبة التقلبات الجوية بنشاط كان موضع اعجاب الجميع أيضاً .

ازيز الطيارة والكلام

ولما مررنا فوق العاصمة لم نكن مرتفعين كثيراً فشاهدنا احياءها وشوارعها الكبيرة بجلاء ولا سيما شارع الملكة نازلي ثم دخلت الطيارة الصحراء وما عتمت أن ارتفعت فوق السحب فبدت لنا الغيوم وهي تحتنا كأنها أمواج بحر زاخر والطيارة كأنها سفينة تمخر عبابها فكان هذا المنظر من أجمل المناظر التي تقع عليه العين

ولم يكن ازيز الطيارة ليمكننا من سماع كلام بعضنا البعض الا اذا صاح الواحد منا في اذن رفيقه بملء صوته ومع ذلك فقد لا يسمع كل كلمة ولذلك كنا نتبادل الاسئلة والاجوبة بالكتابة تارة وبالاشارة تارة أخرى

فوق وادى النطرون

وبعد ما طرنا فوق السحب طويلا أخذت الطيارة تنزل شيئاً فشيئاً إلى ان استوت على علو ثلاثة آلاف قدم فتيسر لنا عندئذ ان نسرح الطرف في أرجاء الصحراء الى ان وصلنا الى وادي النطرون فشاهدنا منظراً يفتن الانظار ويأخذ بمجامع القلوب . . صحراء مترامية الاطراف نثرت فيها بحيرات صغيرة كأنها صحائف من فضة في وسط سهل من الذهب يحيط بها اطار جميل من اشجار النخيل الخضراء

بسكويت الرئيس

وتذكر وزير الحربية عندئذ ان في الطيارة فطوراً فسأل عنه فقال كل واحد انه لا يدري أين هو ، فنهض محمد بك عرفان يبحث عنه في أنحاء الطيارة فلم يجد له أثراً وأخيراً خطر له ان يسأل عامل اللاسلكي فقال انهم وضعوه في مكان « العفش » في مؤخرة الطيارة وان باب هذا المكان لا يفتح الا من الخارج

ومعنى هذا ان لا تصل يد إلى الفطور قبل نزول الطيارة في مرسى مطروح

فكان الفطور معنا ولا يمكننا الوصول اليه وأنقذ صدقي باشا الموقف بان أخرج من حقيبة صغيرة قليلا من « البسكويت » وقدم منه للحاضرين فأخذ كل واحد قطعة أو قطعتين

ماذا كانوا يفعلون

وقضى صدقي باشا الساعة الاولى في عادته صحبه بالكتابة ومشاهدة مناظر الصحراء من نافذة الطيارة ثم أخرج من حقيبته كتابا باللغة الفرنسية في سيرة « دزرائيلي » الوزير البريطاني الشهير وعكف على القراءة فيه

واستمر جمال الدين باشا في التفرج من نافذة الطيارة على ما في أسفل وحذا حذوه محمد بك عرفان . أما الزميل الاستاذ أبو الفتح فنام وقد الف الطيران بالطيارة والمنطاد فلم يكن من المتعذر عليه ان ينام في هذه الرحلة التي اعتبرها « فركة كعب » بالنسبة لرحلاته السابقة الطويلة عبر الصحارى والبحار

فوق البحر الابيض المتوسط

وفي نحو منتصف الثامنة اشرفنا على البحر الابيض المتوسط فكان نصف الطيارة يطير فوقه والنصف الآخر يطير فوق الصحراء



دولة صدقي باشا يحادث بعض مودعيه في مطار الماظة قبل صعوده الى الطيارة ويرى أحمد بك كامل مدير الامن العام ضاحكا

يسأل ذلك بمناسبة ماقيل عن عزم ولاة الامور على استخدام طياراتنا المصرية في مراقبة الحدود والمهربين . والجواب على ذلك اننا كنا نطير في معظم الاحيان على علو ثلاثة آلاف قدم ومع هذا كنا نرى أرض الصحراء رؤية جلية ، ومما لاريب فيه اننا كنا نراها على وجه أحسن لو لم نكن على ذلك الارتفاع ولكن قائد الطيارة شاء أن يرتفع بنا ليتفادى تموجات الهواء التي ترفع الطيارة وتهبطها فيصاب بالدوار من لم يألف الطيران

اشارات لاسلكية

وكان عامل اللاسلكي لا يفتر طول مدة الرحلة عن ارسال اشارات لاسلكية الى محطة الراديو في الاسكندرية فتحولها الى الجهة المرسلة اليها فكان ذلك باعثاً على دهشتنا وكيف لا يدهش المرء وهو يرى رجلا يضغط على آلة صغيرة أمامه فتنبعث منها اشارات بالاثير الى المحطة المرسلة اليها والطيارة تسير بسرعة تسعين ميلا في الساعة

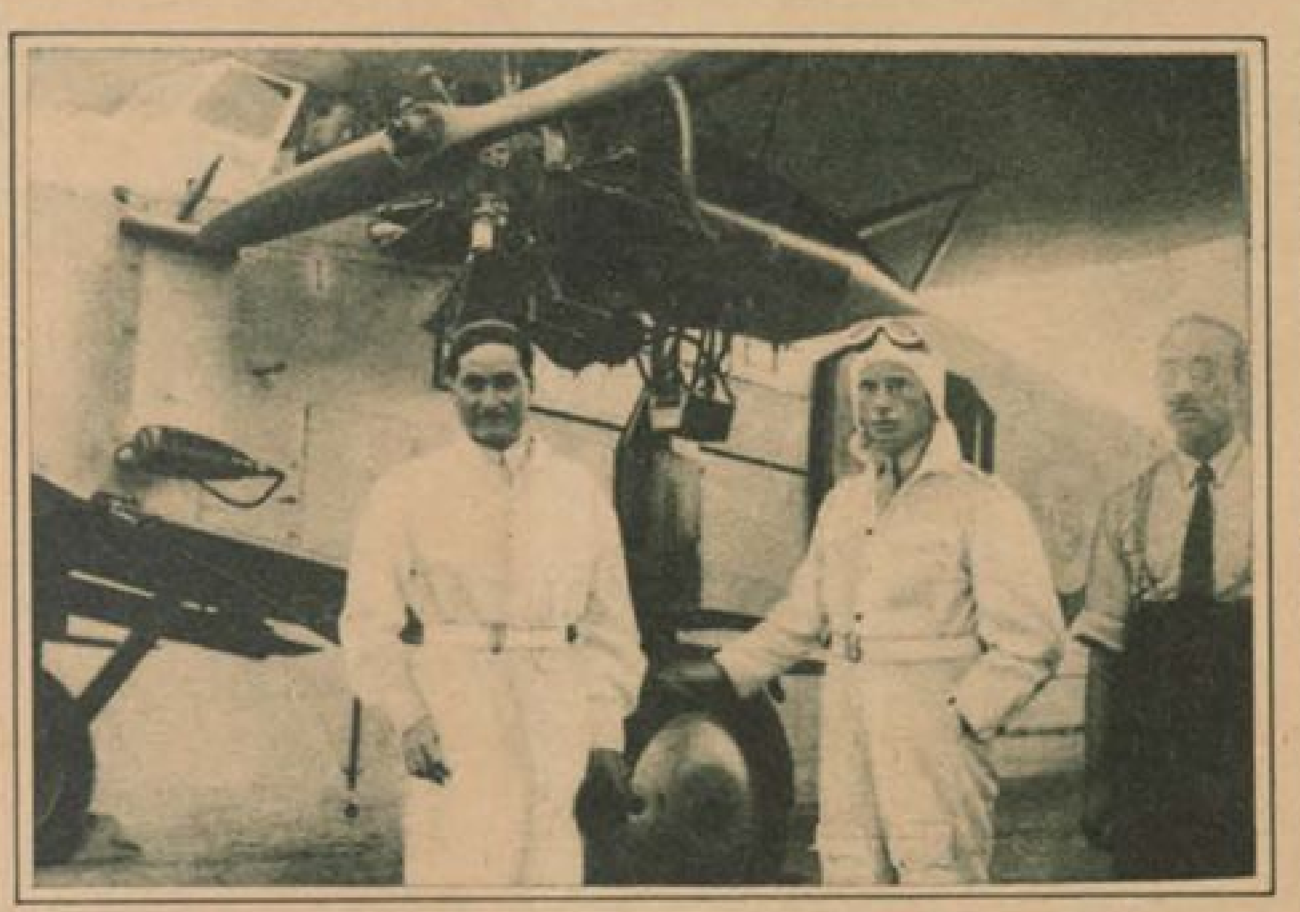
في مطار مرسى مطروح

وعند الساعة التاسعة هبطنا في مطار مرسى مطروح . والمطار عبارة عن ميدان كبير معد لهذا الغرض ولكن ليس فيه مكان لايواء الطيارات . وكل ما فيه دكان لشركة « شل » لتجهيز الطيارات بما قد تكون في حاجة اليه من بنزين

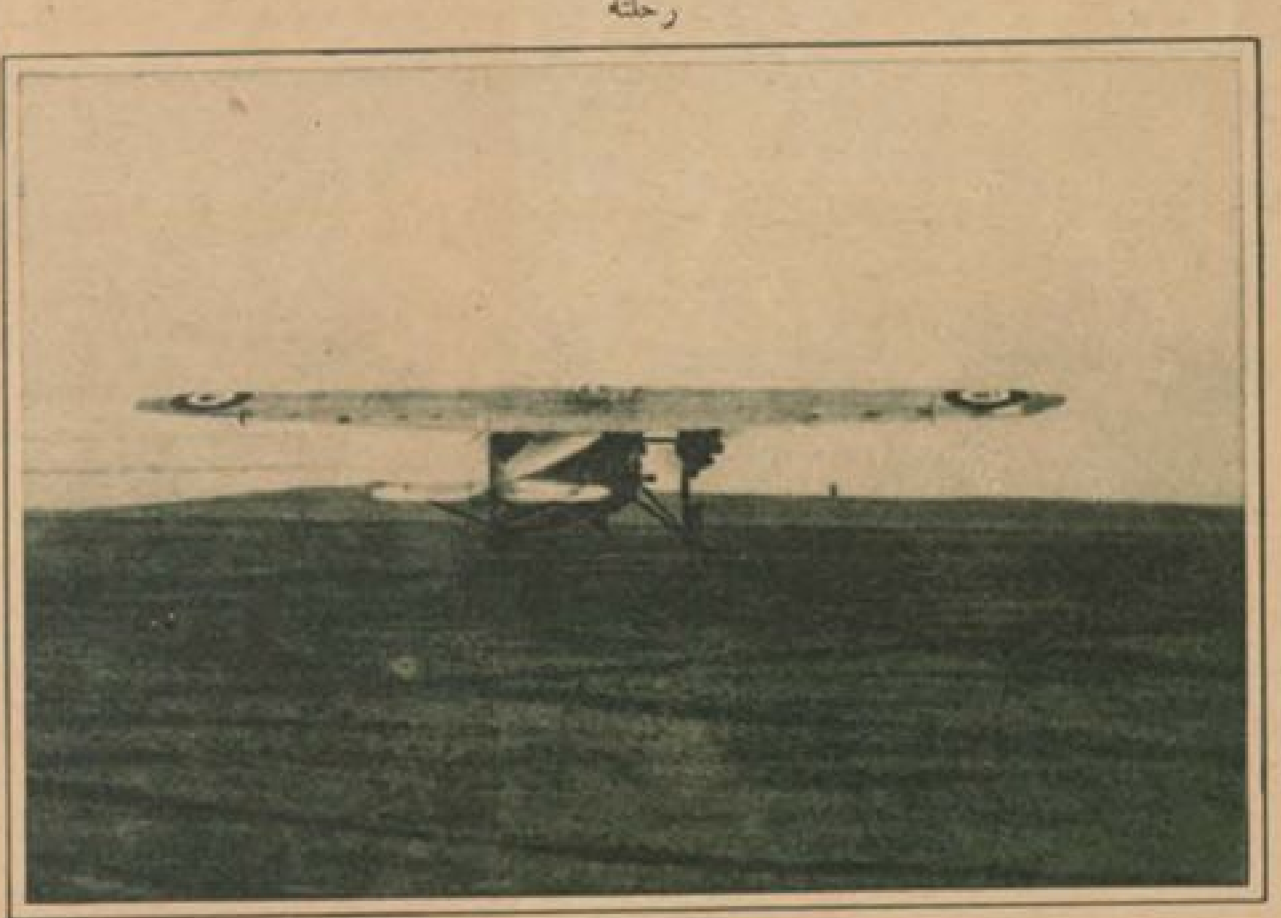
ويبعد المطار عن المدينة نحو أربعة كيلومترات قطعناها بالسيارات وفرسان العرب يتبارون من الجانبين على جيادهم وهم يطلقون بندقياتهم في الهواء

الطيارات الصغيرة

وكنا نتوقع أن تصل الطيارات الصغيرة الى مرسى مطروح معنا ولكن يظهر انها لم تستطع السير بالسرعة التي حسبت لها فوصلت متأخرة اكثر من ساعة . وفي خلال هذه الساعة كان اضطرابنا عليها شديداً اذ أننا خشينا أن تكون احداها اصيبت بضرر وأن يكون الاستاذ وهيب دوس أو البكباشي ابرهيم عطا الله



البكباشي كوتل والملازم الأول عبد الرازق افندي وهما اللذان توليا قيادة طيارة رئيس الوزراء في رحلته



الطيارة التي أقلت رئيس مجلس الوزراء وهي تعدو على الارض قبل أن تحلق في الجو

التي كانت تمتد الى يسارنا ثم حانت منا التفاتة الى أدنى فلمحنا خط سكة حديد مريوط وهو الخط الذي يبدأ من الاسكندرية وينتهي في محطة فوكه التي تبعد ساعة ونصف ساعة عن مرسى مطروح بالسيارة وكانت محطات هذا الخط تظهر لنا بوضوح تام

ماذا ترى من الصحراء

وهنا يسأل القارىء هل يستطيع الراكب في الطيارة ان يشاهد قافلة تسير في الصحراء .



دولة صدقي باشا يضع قطناً في اذنيه قبل صعوده الى الطيارة في مطار الماظة

قد اضطر الى الضغط على « المسمار » وعد : « واحد . اثنين . ثلاثه »

ويشهد الله ان فرحنا وفرح الاهلين كانا يفوقان كل تصور لما اقبل علينا جندي يزف الينا نبأ وصول الطيارات الى المطار سالمة

ولا نتولى هنا وصف المصيف فقد اسهبت الصحف اليومية في وصفه وقد نشرنا مع هذا الكلام صورة للفندق الذي بنته الحكومة وكذلك صورة لاحدى الدارين اللتين بنتهما لتعدهما للسكنى لمن يريد استئجارهما

استئناف الرحيل

وفي منتصف الساعة الثانية عشرة استأنفنا الطيران قاصدين الاسكندرية وكانت الطيارات الصغيرة قد سبقتنا اليها بساعة لكي لا تتأخر في هذه المرة كما تأخرت عند القدوم الى مرسى مطروح

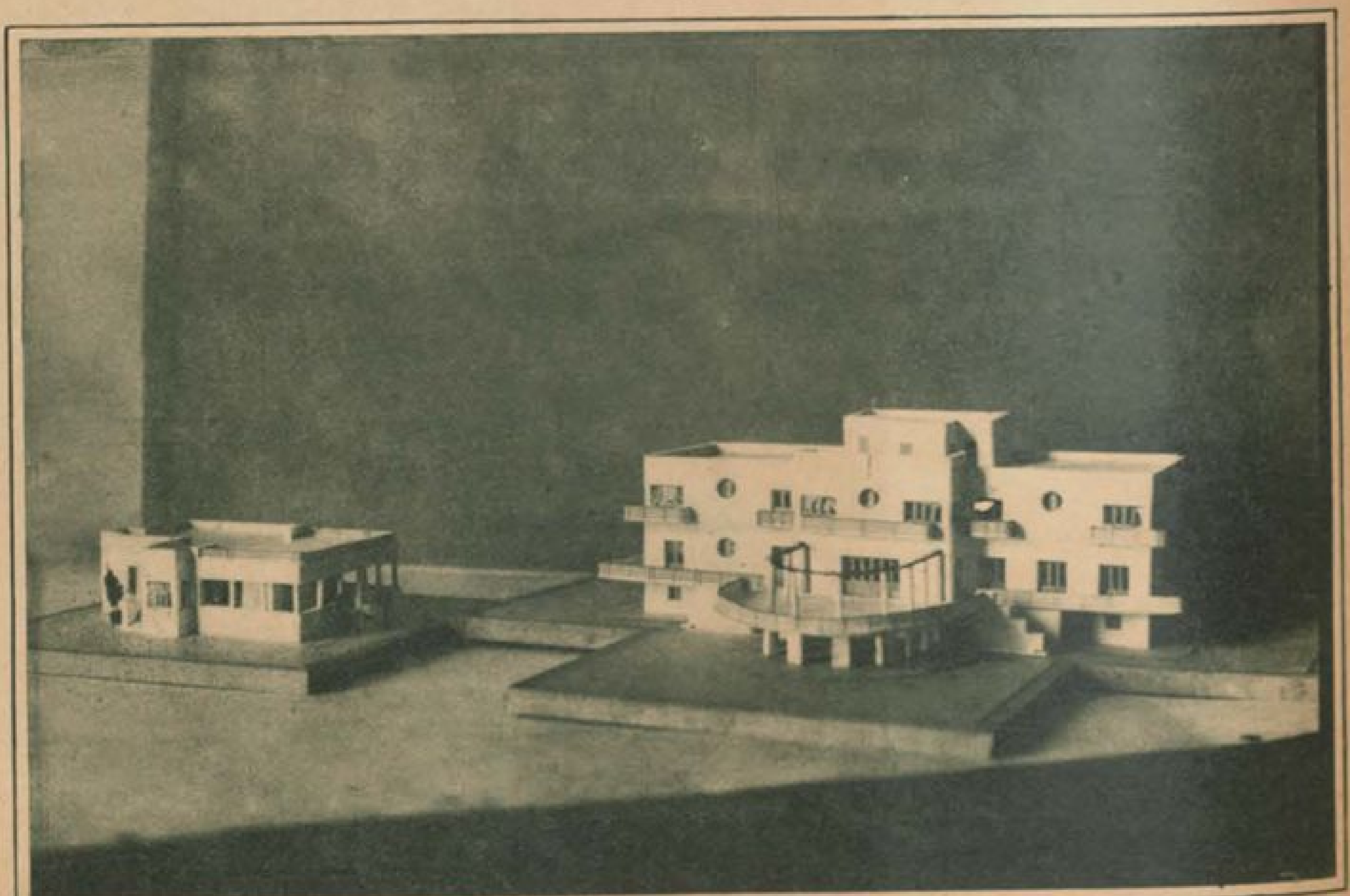
وقبل أن نصل الى الاسكندرية بربع ساعة بحث قائد طيارتنا عن الطيارات الصغيرة فلم يجدها فعاد بنا القهقري بضع دقائق وهو يعلو تارة ويهبط أخرى ولكن بدون جدوى ، وأخيراً لم ير مندوحة عن المضي في الاتجاه نحو الاسكندرية فما كدنا نشرف على مطار ابي قير حتى لمحنا الطيارات الاربع تحلق في الجو في انتظار طيارة الرئيس ، فلما اقتربت منها انضمت اليها ودخلت الطيارات الخمس المطار في وقت واحد فكان منظرها من أجمل المناظر وأبعثها الى الارتياح ونزلنا المطار بعد مغادرتنا لمرسى مطروح بساعتين وعشر دقائق فنكون قد طرنا خمس ساعات وبضع دقائق في ذلك اليوم

صدقي باشا وصحبه يتفرجون على ساقية في مرسى مطروح





نحر الذبائح عند زيارة رئيس الوزراء لمرسى مطروح وقد ظهر في الصورة بعض الاهلين بملابسهم البيضاء



صورة لنموذج الفندق الجديد في مرسى مطروح والى يمينه نموذج احدى الدارين اللتين بنتهما الحكومة واعدتهما للايجار

يتلاكمان حباً بفتاة

تدخل أحد الشرطة في مدينة لندن بين الشاب فيليب دورلي وصديقه ايرني هوكادي بينما كانا يتلاكمان على قارعة الطريق . وسألهما عن سبب هذا الخصام فاجاباه بأنهما يحبان فتاة ولذلك عزما على فض نزاعهما بالضرب واللكم

ولكن الشرطي الذي كان — كما يظهر — خبيراً بشئون العشق والغرام ارتأى ان يجعلا الملاكمة علنية على ان يتزوج الغالب بالفتاة التي يتنازعان من أجلها

فرضي الشابان بذلك وأطلعا — حبيبة الطرفين — على هذا الامر فصادف هوى في فؤادها وقبلت أن تهب نفسها للفائز . فأذاع العاشقان أمر الملاكمة في الجرائد وحددا لهما اليوم والساعة

وفي الوقت المعين غصت ساحة المنازلة بجموع المتفرجين وكانت ماتيلدا لامبرت الفتاة المتنازع عليها جالسة في المقدمة حتى اذا برز الخصمان في الحلبة صفقت لهما وهللت وتبعتها الجماهير الغفيرة وأخذت تحمس الشابين وتشجعهما

وتقابل العاشقان وتوالت اللكمات العنيفة لكنهما لم يكونا يشعران بوقعها لان الحب والامل بالفوز كانا يمنحان كل واحد منهما قوة فوق قوته ويدرعان جسمه بدرع لا يؤثر فيها الضرب واللكم

ولم يتمكن أحدهما من صرع الآخر لكن ايرني هوكادي فاز بالنقط فأقر له الحكم بالغلبة فحقت له الفتاة وفقاً للشروط

ولكن ماكان أشد دهشة الحاضرين عند ما اقترب الفائز من حبيبته التي ربحها بقوة عضلاته وهو باسم الثغر مضطرب الفؤاد من شدة الفرح غير ان ماتيلدا أعرضت عنه وصاحت بملء صوتها : « ان الحكم جار على فيليب دورلي وانها لا تريد سوى هذا الحبيب »

وأسرعت الى الشاب المغلوب وتأبطت ذراعه وخرجت تاركة ايرني هوكادي يكاد يغمى عليه من شدة الألم

شئون مصر فى دار المندوب السامى

السر برسي لورين المندوب السامي البريطاني

تنقسم دار المندوب السامي البريطاني الى أقسام شتى فهناك قسم مكتب المندوب السامي نفسه والملحقين الفخريين، وقسم الشئون الانجليزية المتعلقة بالجالية البريطانية، وقسم الملحق التجاري الخ ...

ولكل من هذه الاقسام رئيس خاص به مع مساعديه ومرءوسيه، ويرجع رؤساء الاقسام كلهم الى مستشار الدار وهو الآن المستر رونلد كامبل وقد حل محل المستر هور الذي عين في السنة الماضية وزيراً مفوضاً لبريطانيا العظمى في ايران، وكان يتقلد هذا المنصب قبله المستر هندرسن الذي نقل فيما بعد الى باريس مستشاراً للسفارة البريطانية فيها

ومما هو جدير بالذكر هنا أن هذا المنصب - أي مستشار الدار - لم يكن موجوداً قبل أن يتقلده المستر هندرسن وقد أنشيء من نحو سبع سنوات اذ رأت وزارة الخارجية البريطانية أن المندوب السامي لا يستطيع - مادامت المشكلة المصرية قائمة - أن يجد متسعاً من الوقت لنظر جميع الاعمال التي تعمل في الدار فلما قدم المستر هندرسن مصر أحيلت اليه جميع الاعمال العادية وهي التي يسمونها «الروتين» في لغة الدواوين، وتفرغ المندوب السامي للمسألة المصرية والشئون الجوهرية على أن يستأنس بآراء مستشار الدار في شأنها وكان المستر هندرسن والمستر هور يحملان لقب «وزير مفوض»

* * *

غير أن القسم الذي يهم المصريين في دار المندوب السامي البريطاني هو قسم السكرتارية الشرقية. لأنه المختص بسياسة مصر. وهو يتألف من السكرتير الشرقي والسكرتير الشرقي المساعد الاول والسكرتير الشرقي المساعد الثاني ويلحق به قلم الترجمة

والسكرتير الشرقي الآن هو جناب المستر سمارت. وقد كان قبلا من موظفي السفارة البريطانية في طهران حيث درس الفارسية ثم عين قنصلا في دمشق وقد كان فيها لما نشبت الثورة السورية في سنة ١٩٢٥ فاتهمه بعض الفرنسيين يومئذ بأنه شجع بعض السوريين على ايقاد نار هذه الثورة ثم نقل قنصلا في بور سعيد وفي ٣ يناير سنة ١٩٣٠ أبلغت الحكومة المصرية رسمياً أنه عين سكرتيراً شرقياً لدار المندوب السامي البريطاني وهو يتكلم العربية ويقرأها بسهولة

والسكرتير الشرقي المساعد الاول هو جناب المستر جرافتي سمث وقد كان من موظفي القنصلية البريطانية في جدة في عهد الملك حسين الهاشمي فأتقن فيها العربية، وفي ٢٠ مارس سنة ١٩٢٥ عين رسمياً في وظيفته الحالية

والسكرتير الشرقي المساعد الثاني هو جناب المستر مايرز وقد كان من موظفي القنصلية البريطانية في جدة أيضاً ولكن في عهد الملك ابن السعود وهو يتكلم العربية ويقرأها كذلك وقد قدم مصر وتقلد منصبه الحالي في سبتمبر سنة ١٩٢٧

فهؤلاء الثلاثة يعاونون المندوب السامي في المسائل المتعلقة بالسياسة المصرية وقد أحاطوا بها احاطة تامة وليس بين أقطاب مصر وعظمائها وأعيانها من لا يعرف المستر جرافتي سمث ويذكر أنه صحب اللورد لويد في زيارته الشهيرة الى المنيا وترجم يومئذ خطبته الى العربية

* * *

وقد جرت عادة المندوب السامي إذا أراد مخاطبة وزير مصري في أمر له علاقة بالشئون السياسية أن يفعل ذلك بواسطة السكرتير الشرقي اذا كان لا يريد مخاطبته رأساً. وعن طريق السكرتير الشرقي أيضاً يتصل المندوب السامي بمن يريد الاتصال به من رجال مصر كما وقع في حادث سيف الله يسري باشا وحكاية الوزارة القومية فان المستر سمارت هو الذي استقبل سعادته وأوضح له موقف المندوب السامي في مسألة الوزارة القومية بعد ما كثر القيل والقال في المساعي التي تبذل في هذا السبيل

وفي حالة غياب المستر سمارت ينوب عنه المستر جرافتي سمث

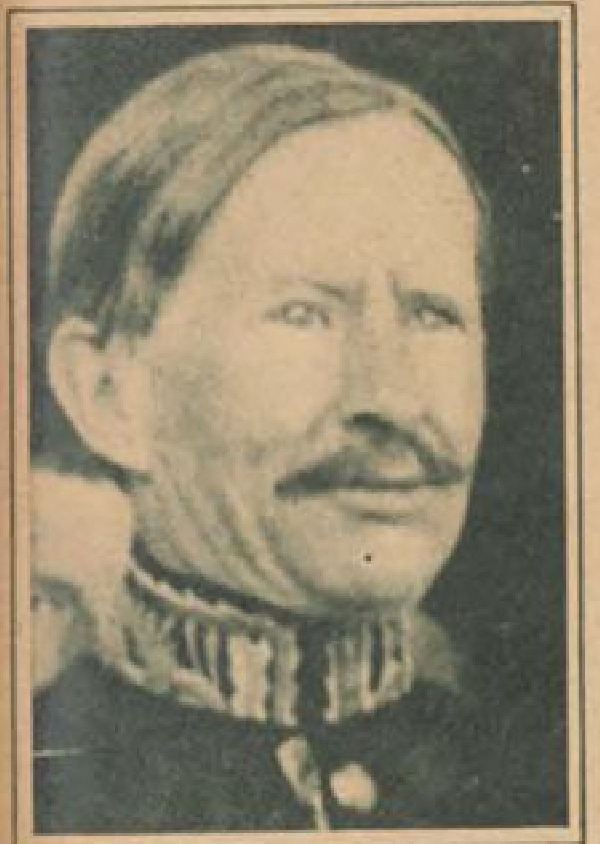
ومن الذين اشتهروا بين السكرتاريين الشرقيين جناب السر رونلد ستورس الذي عين فيما بعد محافظاً للقدس فحاكما لجزيرة قبرص ثم نقل أخيراً حاكما لرودسيا. وجناب المستر فرنس وهو مدير ادارة المطبوعات في فلسطين

* * *

ومن الذين اشتغلوا بالسياسة المصرية اشتغالا وثيقاً في السنوات الثلاث الاخيرة جناب الاونورابل سيسل كامبل الذي كان سكرتيراً قضائياً للمستشار المالي وقد لعب دوراً مهماً في السياسة المحلية في عهد وزارة محمد محمود باشا يوم ان كان اللورد لويد في مصر، ثم استمر في مساعيه السياسية للتقريب بين وجهتي النظر المصرية والبريطانية بعد قدوم السر برسي لورين الى هذا القطر. وأخيراً رأت وزارة الخارجية البريطانية ان تنفع دار المندوب السامي بخبرته في الشئون المصرية وبعلاقاته من صلة باقطاب المصريين على اختلاف احزابهم فعينته سكرتيراً قضائياً لتلك الدار

ولما قيل ان المندوب السامي الحالي كاشف دولة عدلي يكن باشا بتأليف وزارة قومية برئاسته اشيع ان الاونورابل سيسل كامبل زار دولة محمد محمود باشا وخاطبه بشأن هذه الوزارة وانه قال كلاما لم ترتح اليه الوزارة الحاضرة فسأل دولة صدقي باشا فخامة السر برسي لورين عن حقيقة الأمر فأكد له ان الاونورابل سيسل كامبل لم يزد حرفاً واحداً على ما كلف أن يقوله لمحمد محمود باشا

وقيل يومئذ أن العلاقات توترت بين صدقي باشا والاونورابل سيسل كامبل ولكنهما لم يلبثا بعد ذلك ان تبادلا الزيارات والدعوات وقبل ان يبرح جنابه مصر في اواخر الشهر الماضي الى انكلترا بالاجازة أدب مأدبة عشاء في نادي سبورتنج ودعا اليها دولة صدقي باشا ودوس باشا من المصريين فقط مع جماعة من الانجليز فاعتذر صدقي باشا في آخر لحظة لتعب في عينه ولبى الدعوة وزير المواصلات



المستر هور
الوزير المفوض السابق بدار المندوب السامي



المستر رونالد كامبل
مستشار دار المندوب السامي

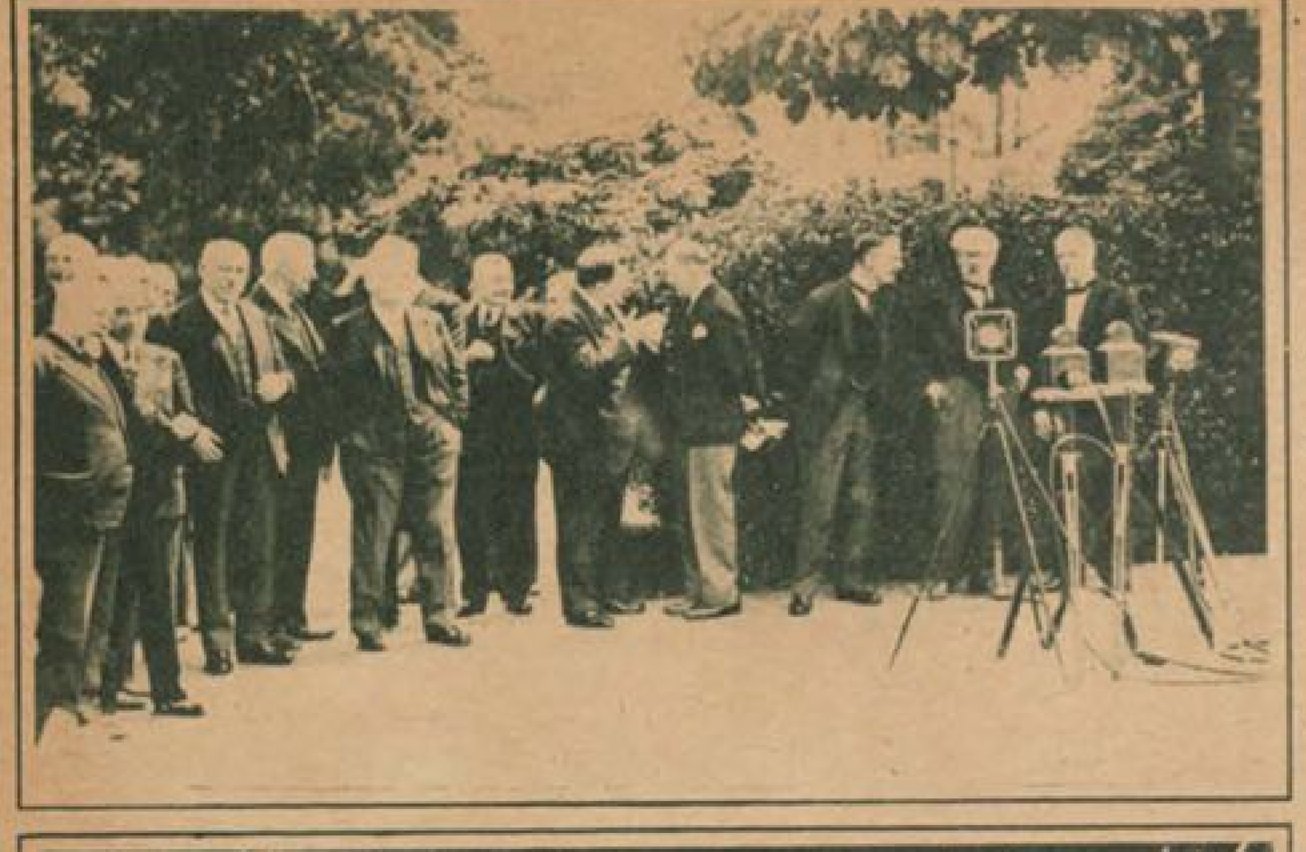


الاونورابل سسل كامبل
المستشار القضائي



المستر سمارت
السكرتير الشرقي

المصور فى العالم



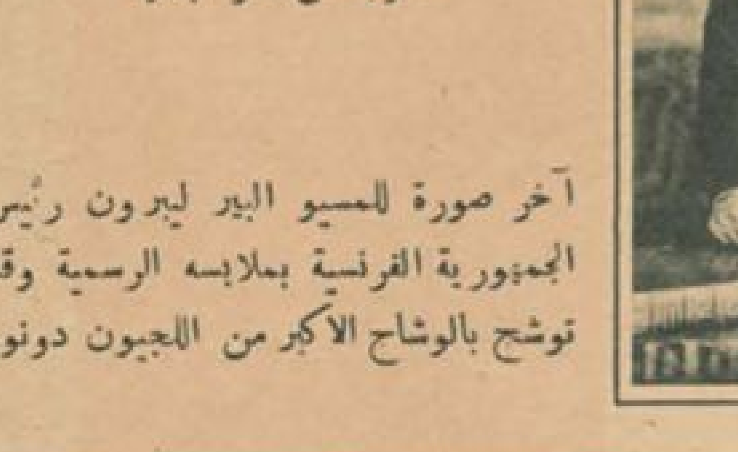
اجتاز مؤتمر لوزان في الاسبوع الماضي مأزقاً حرجاً . فقد كان الخلاف قائماً بين فرنسا والمانيا . فهذه ترفض دفع التعويضات من الآن فصاعداً وتلك تصر عليه . على ان الدول الدائنة ومن ضمنها فرنسا قد اتفقت فيما بعد على مطالبة المانيا بمبلغ معين تدفعه بعد ثلاث سنوات على عشرة اقساط سنوية . ويلوح ان المانيا ستقبل هذا الحل . وقد اخذت هذه الصورة لبعض رجال المؤتمر في حديقة فندق بوريفاج بلوزان حيث يعقد المؤتمر جلساته . ويرى فيها المستر مكدونلد (الثاني من اليمين) والى يمينه السر نيفل تشمبرلن يليهما الهر فون بابن والمسيو هريو يتحادثان



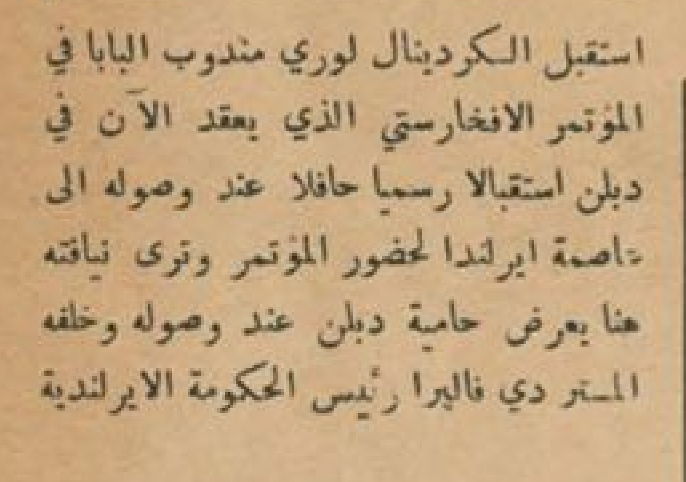
احتفل اخيراً في باريس باستقبال رئيس الجمهورية الجديد في دار البلدية . وهذا الاستقبال يقام عادة على اثر انتخاب الرئيس وقد اقيم الاحتفال متأخراً هذه المرة بسبب الحداد الوطني على مقتل الرئيس دومير. وهذه الصورة تمثل الرئيس ليبرون خارجا من دار البلدية



استقبل الكردينال لوري مندوب البابا في المؤتمر الافخارستي الذي يعقد الآن في دبلن استقبالا رسميا حافلا عند وصوله الى عاصمة ايرلندا لحضور المؤتمر وترى نيافته هنا يعرض حامية دبلن عند وصوله وخلفه المستر دي فاليرا رئيس الحكومة الايرلندية



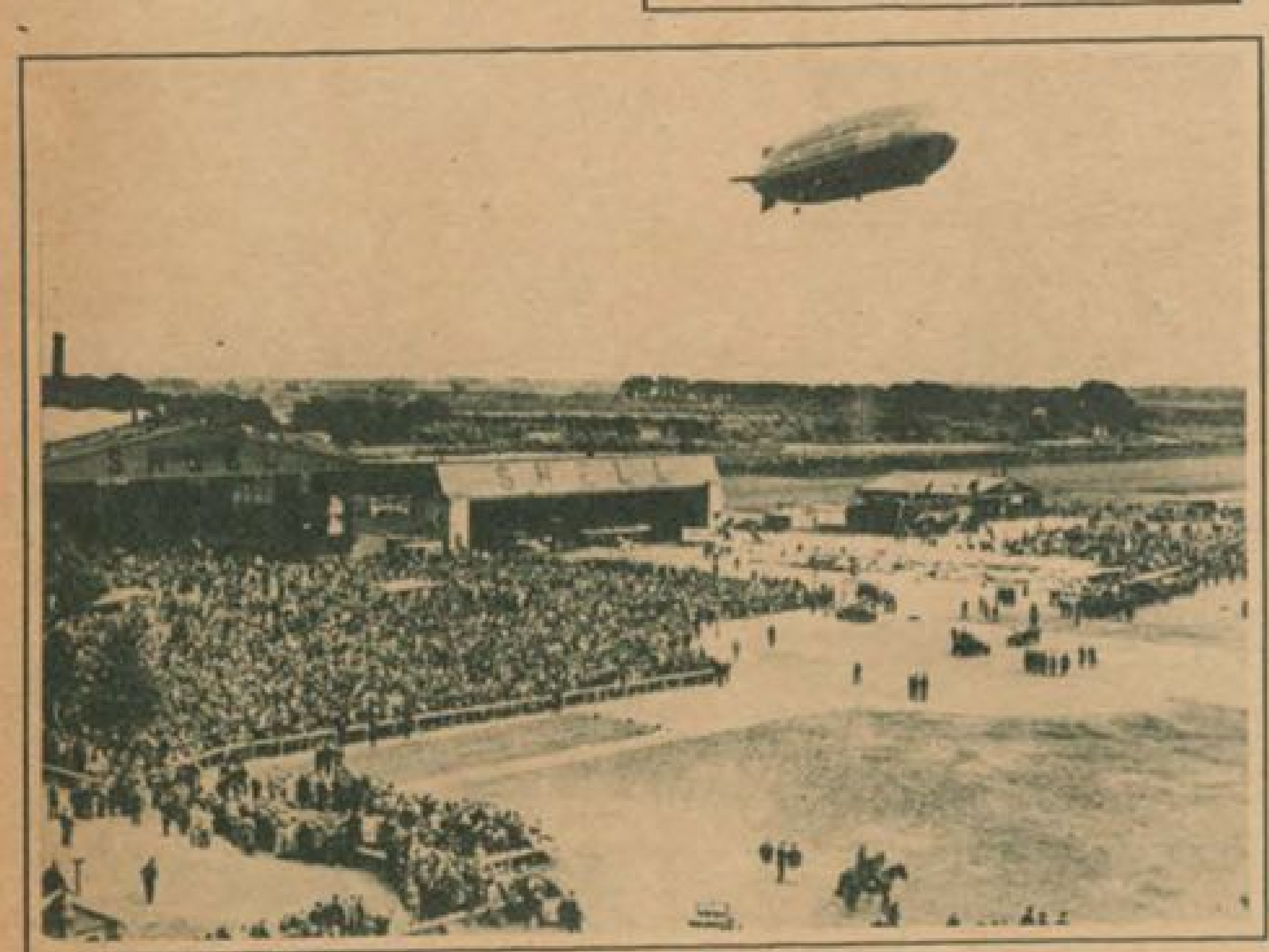
آخر صورة للمسيو البير ليبرون رئيس الجمهورية الفرنسية بملابسه الرسمية وقد توشح بالوشاح الاكبر من اللجيون دونور



لاول مرة اجريت تجربة للاذاعة اللاسلكية من قمة الجبل الابيض وهي اعلى قمة في جبال الالب . وقد اسفرت التجربة عن نجاح باهر . وهذه صورة مهندس اللاسلكي ومساعديه يتسلقون الجبل



اجتمع اخيراً مؤتمر الحزب الجمهوري الاميركي في شيكاغو لانتخاب مرشح الحزب في انتخابات رئاسة الجمهورية الاميركية فوقع اختياره على المستر هوفر الرئيس الحالى . وهذه الصورة تمثل المستر ديكنسون العضو في مجلس الشيوخ الاميركي يخطب في المؤتمر



وصل أخيراً المنطاد جراف تسبلن الى روتردام فاستقبله اكثر من مائة الف من سكان المدينة بحماس عظيم وهذه صورة المنطاد محلقا فوق مطار فالهافن بروتردام

حوادث قضية جورج سالم وتطوراتها

كان مقرراً ان يصدر الحكم في قضية جورج سالم المشهورة في آخر شهر يوليو ولكن تأخر صدور الحكم لمرض رئيس محكمة التحكيم . على ان الثابت ان الحكم سيصدر في مصلحة مصر وقد شغلت هذه القضية العجيبة اذهان الناس مدة طويلة لما تعاقب عليها من التقلبات المدهشة وكيف لا تكون قضية عجيبة وقد أدت الى اختلاف حكومتين بشأنها ثم الى محاولة تسوية الخلاف عن طريق التحكيم مع أن المحاكم المختلطة كانت قد حكمت في القضية في الابتدائي والاستئناف . وسيطلع القارىء في هذا المقال على بيان واف عن المراحل التي مرت بها قضية سالم فتساعده على تكوين فكرة عامة عنها

من هو جورج سالم

ولد جورج افندي سالم في المحلة الكبرى في سنة ١٨٨٣ وكان والده قد نزلها سنة ١٨٦٢ فتسجل في القنصلية الايرانية

وتلقى جورج علومه الاولية في القاهرة ثم انتظم في سلك مدرسة الزراعة بالجيزة ومكث فيها ثلاث سنوات (من سنة ١٩٠١ الى سنة ١٩٠٣) وبعد ذلك سافر الى الولايات المتحدة ليستأنف علومه العالية فيها

وقبل ان يعود الى مصر تجنس بالجنسية الامريكية في ٢٨ دسمبر سنة ١٩٠٨

وينص القانون الامريكي على أن من يتجنس بالجنسية الامريكية ويريد الاحتفاظ بها يجب ان لا يعود الى بلاده قبل مضي سنتين على تجنسه والا لا يكفل دفاع ممثلي امريكا عنه وعن مصالحه في الخارج ولكن حضرته عاد الى مصر في سنة ١٩٠٩ والتحق كمهندس زراعي في الجمعية الملكية الزراعية ومكث فيها حتى سنة ١٩١٨

محضر النيابة

وفي سنة ١٩١٧ بدأت الحوادث التي ادت الى نشوء الخلاف بينه وبين الحكومة المصرية فيما بعد، وبيان ذلك انه كان له في المحلة الكبرى عم يدعى جبران سالم اعتنى بامره بعد وفاة والده وفي مايو سنة ١٩١٧ اصيب هذا العم بمرض قضى عليه في ٣١ اكتوبر من السنة نفسها ، غير انه قبل ان يتوفى باربعة ايام انتقلت النيابة (بناء على شكوى تلقتها) الى داره واستجوبته في موضوع الشكوى فجاهر بحضور بعض الشهود انه لم يبع أرضه لأحد ماعدا اجزاء صغيرة منها لا اهمية لها فكتبت النيابة محضراً بهذا الاعتراف وامضاه جبران سالم وهو على فراش الموت كما امضاه الشهود

وثيقة ٢٦ يناير

وعلى أثر وفاة جبران سالم ابرز جورج افندي سالم وثيقة بتاريخ ٢٦ يناير سنة ١٩١٧ ممضاة من جبران سالم وقد جاء فيها انه تسلم من ابن شقيقه جورج سالم مبلغ ١٨٠٠٠ جنيه نقداً وانه باعه في مقابل ذلك ٨٢٩ فداناً وسبعة قراريط وقال جورج افندي أنه سجل هذه الوثيقة في محكمة الاسكندرية المختلطة في ٢٦ اغسطس سنة ١٩١٧ فكان رد الورثة عليه ان ابرزوا له المحضر الذي كتبته النيابة في ٢٧ اكتوبر بطلب من العم نفسه وبموجبه لا يعود للوثيقة القديمة قيمة ما بل تعتبر غير صحيحة

تدخل القنصلية الايرانية

وهنا تدخلت القنصلية الايرانية في الموضوع بحجة ان جورج افندي سالم من رعاياها وعينت مديراً للتركة وقدمت للنيابة الاهلية شكوى ضد جورج افندي طالبة التحقيق معه ومع شركائه في شأن الوثيقة التي ابرزها ، ولكن جورج افندي تمكن في تلك الاثناء من الاتفاق مع جميع الورثة فتنازلوا عن دعواهم الخاصة بالوثيقة التي قدمها وقبل انها ليست صحيحة ولكن هذا التنازل لم يكن ليمنع النيابة من الاستمرار في تحقيقها بناء على طلب القنصلية الايرانية التي كانت تريد ان تقتطع ٦ في المئة من ثروة المتوفي لخزانة الدولة الايرانية . فلم ير جورج افندي عندئذ سبيلا للخروج من هذا المأزق الا باثارة موضوع الجنسية فقال ان عمه لم يكن ايراني الجنسية واحتمى بالجنسية الامريكية مع ان السلطات الامريكية ظلت حتى ٣ نوفمبر سنة ١٩١٧ تنكر عليه هذه الجنسية

التملص من الرعوية المحلية

ولما مضت النيابة في تحقيقها وانكر جورج افندي سالم علاقته بالجنسية الايرانية ادعى انه من رعايا الحكومة المحلية فدعى الى المثول أمام المحكمة في ٢٤ فبراير سنة ١٩١٩ فلم يحضر وبعد مضي ساع شتى حصل على جواز سفر الى الخارج باعتبار انه رعية محلية كما اعترف بذلك بنفسه ولما اصبح خارج القطر طلب تأجيل قضيته فأجلت عدة مرات واخيرا تقرر نظرها في جلسة ٢ نوفمبر سنة ١٩١٩ فلما جاء دورها ونودي على جورج افندي ابرز شهادة تثبت جنسيته الامريكية وقال ان المحاكم الاهلية ليست مختصة بنظر قضيته ، فحكمت محكمة طنطا في ٢ مارس سنة ١٩٢١ بما يؤيد وجهة نظره

تدخل المفوضية الاميركية

ولما رأى جورج افندي ان قضيته خرجت من المحاكم الاهلية عاد الى المطالبة بحقه بمقتضى وثيقة ٢٦ يناير سنة ١٩١٧ أي الوثيقة التي قيل انها غير صحيحة مع ان النيابة الاهلية كانت قد أحالت شركاءه فيها الى المحاكمة امام المحاكم الاهلية بسببها

وابلغ حضرته المفوضية الاميركية انه دفع للمفوضية الايرانية مبلغ ستة آلاف جنيه فتنازلت عن شكواها وطلب منها (أي من المفوضية الاميركية) تدخل الولايات المتحدة فطلبت المفوضية الاميركية ان تعيد السلطات المصرية الى جورج افندي الوثائق التي قدمها حضرته للمحكمة الاهلية في مستهل القضية فكان رد محكمة المحلة الكبرى على هذا الطلب انها مضطرة الى الاحتفاظ بهذه الوثائق الى ان يصدر الحكم في شأن شركاء جورج افندي المتهمين بأنهم اشتركوا معه في تزوير وثيقة ٢٦ يناير سنة ١٩١٧ وزادت المحكمة على ذلك قولها ان قضيتهم ستنظر في جلسة أول مايو سنة ١٩٢٢ فاصر وزير الولايات المتحدة المفوض على وجوب حصوله على تلك الوثائق قبل ٣٠ ابريل على الاكثر فلم تر السلطات المصرية مندوحة عن اجابته الى طلبه فاعادت اليه الوثائق المذكورة في يوم ٣٠ ابريل سنة ١٩٢٢

اختفاء محضر النيابة

وتبين في ذلك الحين أن الشكوى التي تلقتها النيابة في ٢٧ اكتوبر سنة ١٩١٧ قد اختفت وكذلك المحضر الذي كتبته النيابة في اليوم عينه وضمنته اقوال جبران سالم وهو على فراش الموت

وفي أول مايو سنة ١٩٢٢ أي يوم نظر قضية شركاء جورج افندي سالم كتبت المفوضية الاميركية الى السلطات المصرية تبلغها ان جورج افندي ليس متهما بشيء واعادت اليها الوثائق التي تسلمتها منها في ٣٠ ابريل أي قبل ذلك بيومين فلما راجعت السلطات المصرية هذه الوثائق لم تر بينها وثيقة ٢٦ يناير سنة ١٩١٧ أي الوثيقة التي هي محور القضية فاضطرت الى وقف اجراءاتها القانونية ضد شركاء جورج افندي

المطالبة بالتعويض

وبعد مضي بضعة أشهر على ما تقدم رفع جورج افندي سالم قضية على الحكومة المصرية أمام المحاكم المختلطة يطالبها بتعويض قدره ٩٦٠٠٠ جنيه بحجة ان المحضر الذي أعدته النيابة في ٢٧ اكتوبر سنة ١٩١٧ (وهو المحضر الذي اختفى كما تقدم) غير صحيح ولا



جورج أفندي سالم
صاحب القضية المشهورة المعروفة باسمه

اصل له وشاكيا من تصرف نيابة المحلة الكبرى والقنصلية الايرانية ومعاملة المحاكم الاهلية

ولم يكتف جورج افندي بطلب ٩٦٠٠٠ جنيه بل طالب بفائدتها ايضاً من يوم رفع هذه القضية (١٩ يوليو سنة ١٩٢٣) وقال ان هذا هذا المبلغ — ٩٦٠٠٠ — يمثل الفرق الذي طرأ على سعر اطيانه من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٢ لانه لو لم تكن السلطات المصرية قد ابقت عندها الوثائق التي تثبت ملكيته لتلك الاطيان لكان قد باعها بأرباح طائلة

ونظرت المحكمة المختلطة هذه القضية في ٢٠ فبراير سنة ١٩٢٤ اولا ثم في ٣ مارس من السنة عينها وفي ١٣ اكتوبر اصدرت حكمها برفض طلب جورج افندي فاستأنف امام محكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية فأيدت الحكم في جلسة ٢٢ ابريل سنة ١٩٢٦

كيف نشأ مبدأ التحكيم

وعلى اثر صدور حكم القضاء ظن متتبعو هذه القضية والمشتغلون بها انها ستقف عند هذا الحد ولكن في ٢١ اكتوبر سنة ١٩٢٦ كتب وزير الولايات المتحدة المفوض في مصر الى وزارة الخارجية المصرية يقترح عليها تسوية الخلاف الذي بين الحكومة المصرية وجورج افندي سالم باتفاق يعقد بينهما وفي ٢٠ دسمبر من السنة عينها كرر الوزير المفوض مسعاه لدى وزارة الخارجية بمذكرة فكان رد الحكومة المصرية عليها انها لا تستطيع ان تحل بالطرق الدبلوماسية خلافاً بتت فيه المحاكم المختلطة ، فرد وزير الولايات المتحدة على هذا الرد برد آخر وظل الفريقان يتبادلان الكتب والمذكرات من سنة ١٩٢٧ الى سنة ١٩٣٠

واخيراً اتفق الفريقان في ١٧ اغسطس سنة ١٩٢٩ على فض الخلاف عن طريق التحكيم وامضيا اتفاقاً بذلك

وتألفت هيئة التحكيم من حكم مصري وهو سعادة عبد الحميد بدوي باشا كبير المستشارين الملكيين، ومن حكم اميركي ، ومن حكم الماني يتولى رئاسة الهيئة وهو الدكتور فون سيمور وزير الحقانية الاسبق في المانيا

ويذكر القراء أن هيئة التحكيم اجتمعت في فينا في السنة الماضية ونظرت القضية بعد سماع مرافعات محامي الحكومتين

وكان المقرر أن تصدر الهيئة حكمها من أكثر من شهرين ولكن مرضاً اصيب به رئيسها الالماني فجأة اضطره إلى تأجيل اصداره الى آخر يونيو المنصرم ثم تأجل اصداره مرة أخرى الى موعد غير محدد



تمثل هذه الصورة هيئة المحكمة المختلطة في قضية « جورج سالم » مع هيئة الدفاع المصرية وهيئة الدفاع الاميركية وقد جلس في الصدر الدكتور سيمونس رئيس المحكمة والى يمينه الدكتور عبد الحميد بدوي باشا الحكم المصري والى يساره المستر فرد نلسن الحكم الامريكي وجلس الى يسار المحكمة اعضاء هيئة الدفاع المصرية وهم المسيو لينان دي بلفون والمسيو ديلا برادل والاستاذ قصبجي . وجلس الى يمين المحكمة الاستاذ ينش دمر سكرتير بدوي باشا والمستر ماروت مخترع آلة تسجيل المرافعات وقد وضع آلته أمامه ويليهما اعضاء هيئة الدفاع الامريكية وهم المستر برث هنت والمستر اندرسن والمستر ديفس

في الجو السياسي : بعد عريضة الدستوريين

هل هناك مكالمات بين رئيس الوزارة والمندوب السامي البريطاني

لم يعد من المجهول انه لما عاد فخامة السر برسي لورين المندوب السامي البريطاني من اجازته في أوائل الشتاء الماضي كان يرغب رغبة أكيدة في رؤية وزارة قومية تتألف في مصر على منوال الوزارة القومية التي تألفت في انجلترا برئاسة المستر مكدونلد ووكالة المستر بلدوين زعيم حزب المحافظين وكاشف فخامته بهذه الرغبة كثيرين من الذين قابلوه يومئذ بلهجة لم تترك عندهم شكاً في ان رغبة المندوب السامي في هذا الموضوع انما هي رغبة وزارة الخارجية البريطانية

وانس السر برسي في الذين خاطبهم في هذا الشأن تعزيزاً لفكرته وتحبيذاً لرغبته فمضى في أحاديثه وكان من نتيجة هذه الاحاديث ان سعى دولة عدلي يكن باشا سعيه لجمع عود الاحزاب في مسألة تأليف وزارة قومية فارتاحت الاحزاب كلها الى الفكرة ولكن بشروط حالت دون اخراجها الى حيز الوجود وأم هذه الشروط عودة دستور سنة ١٩٢٣ فقد جعل الوفديون تحقيق هذا الشرط اساساً لكل تسوية وأيدهم في ذلك الاحرار الدستوريون

ومع ذلك لم يقطع السر برسي لورين الرجاء ولم يفقد الامل فانتظر بضعة اشهر أخرى ثم كرر سعيه في حادث سيف الله يسري باشا وهو معروف من القراء فلا حاجة لنا الى التبسط فيه . ومهما قيل في ظروف هذا الحادث وملابساته وهل كان سيف الله باشا مفوضاً من قبل هذه الجهة أو من قبل تلك الهيئة فما لاريب فيه انه لم يسلك المسلك الذي سلكه الا بعد اتفاقه مع المندوب السامي على بذل المساعي لتأليف وزارة قومية فبذلت هذه المساعي فعلا ولكنها حبطت لنفس السبب الذي قضى على مساعي عدلي باشا وهو اصرار الوفديين والاحرار الدستوريين على احياء دستور سنة ١٩٢٣

وليس من شك في انه لو كان السر برسي لورين قد نجح في تحقيق الرغبة المنطوية على تأليف وزارة قومية سواء جاء تأليفها على اساس دستور سنة ١٩٢٣ أو على اساس دستور سنة ١٩٣٠ لكان قد فاز أعظم فوز يستطيع ان يمني به نفسه ولكن كما أن المعارضة جعلت دستور سنة ١٩٢٣ اساساً لكل تسوية كذلك جعلت الحكومة الحاضرة دستور سنة ١٩٣٠ اساساً لكل توفيق بينها وبين المعارضة

ومما يدل على ان المندوب السامي كان يريد وزارة قومية ان دولة صدقي باشا وجه الدعوة في احدى خطبه يومئذ الى احزاب المعارضة لتشترك في تحمل اعباء الحكم تحت لواء النظام الجديد وكتبت جريدة «الشعب» الرسمية لسان حال دولته عدة مقالات في هذا الموضوع

* * *

تسوق هذه المقدمة بمناسبة العريضة التي رفعها دولة محمد محمود باشا الى جلالة الملك باسم حزب الاحرار الدستوريين يلتمس فيها إقالة الوزارة الحالية وتأليف وزارة قومية فتتحد القوى وتتضافر على مقاومة الازمة المالية ومعالجتها

ولم يفت الاحرار الدستوريين أن يشيروا في هذه العريضة إلى أنهم يطلبون أن يسوى الموقف بارجاع دستور سنة ١٩٢٣ وان لا يشترك في الوزارة القومية أحد من الذين كان لهم ضلع في احداث الانقلاب الحالي

وقد تساءل كثيرون عن الباعث للاحرار الدستوريين على رفع هذه العريضة الآن إلى جلالة الملك ، فالاحرار الدستوريون يقولون ان الباعث لهم على ذلك ما وصلت اليه البلاد من تدهور في ماليتها الأمر الذي يقتضي توحيد الجهود وتوجيهها كلها في هذا السبيل لدرء الخطر الذي يهدد كيان مصر المالي والاقتصادي

ويقول آخرون أنهم أرادوا أن يتيحوا للراغبين في التوفيق فرصة حسم الخلاف عن طريق تأليف وزارة قومية

ويزيد بعضهم على ذلك ان الاحرار الدستوريين يعلمون تمام العلم ان المندوب السامي يميل إلى وزارة قومية فأحبوا أن يمهدوا له سبيل تحقيق هذه الرغبة

أما الدوائر الحكومية فتقول أن الاحرار الدستوريين عجلوا برفع عريضتهم إلى جلالة الملك لأنهم يعلمون أن الصحف لن تستطيع نشرها بعد صدور قانون الصحافة الجديد

* * *

وقد لاحظ القراء أن الجرائد الوفدية لم تنشر العريضة وإذا استثنينا جريدة «الجهاد» الغراء التي أشارت اليها ببضعة أسطر فان «البلاغ» الاغر و«كوكب الشرق» الاغر لم يشيرا اليها بحرف واحد

وقيل أن الجرائد الوفدية لم تسلك هذا المسلك إلا بعدما رفضت جريدة «السياسة» ان تنشر قرار الوفد المصري وقرارات الهيئة الوفدية باعلان العداء على انكلترا

وكانت حجة «السياسة» الغراء في عدم نشرها هذين القرارين ان حزب الاحرار الدستوريين لا يوافق على خطة العداء المشار اليها آنفاً

هذا هو السبب الذي من أجله لم تنشر الصحف الوفدية عريضة الاحرار الدستوريين وكل ما يقال غير ذلك لا نصيب له من الصحة بدليل ان اقطاب الوفد المصري كلهم شهدوا حفلة تأبين المرحوم عبد الحليم العلايلي بك السكرتير العام لحزب الاحرار الدستوريين وبدليل أن صاحبي الدولة مصطفى النحاس باشا ومحمد محمود باشا تبادلا الزيارات بعد ذلك كما تبودلت الزيارات بين اقطاب الوفد واقطاب الاحرار الدستوريين

* * *

ومما هو جدير بالذكر هنا أنه في اليوم التالي لنشر عريضة الاحرار الدستوريين أذيع أن النيابة أحالت إلى المحاكمة دولة محمد محمود باشا في الدعوى التي رفعها عليه دولة اسماعيل صدقي باشا فاذا كانت هذه الاذاعة قد جاءت اتفاقاً فان هذا يكون من غرائب الاتفاق حقيقة

* * *

أما في ما يتعلق بالمندوب السامي البريطاني فالاجتماعات متواصلة بينه وبين دولة صدقي وعند ما لا يقابله دولته يقابل بعضاً من كبار موظفي داره

وقد سبق ان قلنا في «المصور» ان هناك مكالمات بين صدقي باشا والسر برسي لورين بشأن المفاوضات والمعاهدة ونحن نعود الآن فنكرر ما قلناه قبلا مؤكدين استمرار هذه المكالمات وستثبت الايام صحة هذه الرواية

غير ان الذي لم يعرف حتى الساعة هو هل لندن مستعدة للمفاوضة أم غير مستعدة

هذا هو الجواب الذي يرقبه كل فريق بفارغ صبر

الكتاب الانجليز

وسرعتهم في الكتابة

قال السر جيمس باري الكاتب الانجليزي المعروف لمحرر احدى المجلات الانجليزية وقد سأله عن متوسط ما يكتبه في اليوم من الكلمات انه لا يكتب في اليوم الواحد أكثر من خمسمائة كلمة إلى ستمائة

أما المستر ويلز الكاتب الذائع الصيت فاخبره انه كثيراً ما يكتب عشرة آلاف كلمة في اليوم . وقص عليه المستر روبرت لويس ستفنسن انه وضع روايته الشهيرة «الدكتور جكيل والمستر هايد» في خلال سبعة أيام . واعترف له المستر جاكبس صاحب الحكايات الهزلية الصغيرة في المجلات الانجليزية الشهيرة انه جلس ذات يوم الى مكتبه طول قبل الظهر من دون أن يتمكن من كتابة كلمة واحدة . وحكى السر آرثر كونان دويل مؤلف روايات شرلوك هولمز يوماً عن نفسه فقال انه كان يتمشى ليلة مع جماعة من اصدقائه فسمع من احدهم حكاية اعجبته وقائعها وحوادثها فلما نزل من غرفته في صباح اليوم التالي ليتناول الفطور مع أهل بيته قرأ لهم الحكاية التي سمعها في الليلة السابقة من أولها إلى آخرها وكان قد قضى ليله في افراغها في قالب روائي وإعدادها للطبع

مدفن امير في جبل المقطم

يعلم القراء أن حضرة صاحب السمو السلطاني الامير الجليل كمال الدين حسين اضطر أخيراً الى بتر احدى ساقيه لمرض تغلغل فيها ، وعجز الاطباء في علاجه الا بقطع الرجل ثم كان ان سافر سموه الى اوربا واستعاض عن الساق التي بترت بساق صناعية وكانوا قد أرسلوا اليه ساقاً من فرنسا وهو لا يزال في مصر ولكنه لما ركبها شعر بشيء من الالم عند الضغط عليها فلم ير عندئذ مندوحة عن السفر الى المانيا لكي يصنعوا له ساقاً فيها بحضوره فجاءت أوفى بالغرض من الاولى

وقد روى لنا بعض المتصلين بسموه انه لما بترت ساقه الاصلية حنطها وارسلها الى مدفنه فوضعت في المقبرة التي بناها لنفسه ، أمد الله في حياته

ودفعنا سماع هذا الخبر الى السؤال عن المدفن الذي دفن فيه الامير ساقه فقيل لنا انه منحوت في صخرة من صخور جبل المقطم خلف قلعة العاصمة فاستفسرنا عن مكان هذه الصخرة فاذا طريقها هو الطريق المؤدى الى تكية الشيخ الغاوري فسلكناه

وليس مرادنا ان نصف التكية هنا للقراء فقد سبق لمجلات « الهلال » ان وصفتها وتكلمت عنها فنقول انه بعد مايرقى المرء سلم دار التكية ويصل الى الفناء الذي فيه الفسقية يلمح الى يساره باباً صغيراً من الحديد يؤدي الى رواق يطل على العاصمة من علو شاهق وهو الرواق الموصل الى المدفن

وبعد ماسرنا في ذلك الرواق نحو خمسين خطوة التفتنا الى اليمين فابصرنا صخرة عظيمة مجوفة من الداخل كأنها مغارة فدخلنا هذه المغارة فاذا بها مكشوفة من جانبها الخلفي بحيث ينفذ النور والهواء الى داخلها دون الشمس ـ وكانت الساعة تقرب من العاشرة و ٣٠ دقيقة ودرجة الحرارة في وسط العاصمة لا تقل عن ٣٩ ومع ذلك كان الهواء عليلا والجو لطيفاً كأننا على شاطيء البحر في رمل الاسكندرية ولكن بدون ان نشعر بشيء من الرطوبة

وسرحنا الطرف في انحاء المغارة طويلا ونحن نتمنى لو تطول اقامتنا فيها فراراً من حر المدينة وفي هذا مايؤيد نظرية القائلين بان جبل المقطم يصلح أن يكون مصيفاً اذا اعد لذلك

ثم رجعنا الى الفناء الذي امام المغارة فاذا بالمدفن قد نحت في حجر الصخرة من جهتها اليمنى بشكل حجرة صغيرة وصنع للحجرة باب كان مقفلا في تلك الساعة وقيل لنا انه لايفتح الا بأمر من الامير نفسه فاطللنا على داخل الحجرة من النافذة الصغيرة فشاهدنا سبع ترب فسألنا عنها فقيل ان هناك خمسة اشخاص دفنوا في خمس منها وبينهم والدة الامير . أما التربتان الاخريان فقد بناهما سموه لنفسه ولسمو الاميرة قرينته

وفي الجانب الايمن من الفناء بنى الامير بيتاً صغيراً لجلوس الزائرين والمشايخ الذين يرتلون آيات القرآن الكريم

اذن فالزائر الواقف في الفناء يرى الصخرة والمدفن امامه من جهة والبيت المشار اليه آنفا من جهة اخرى ثم يرى حديقة صغيرة في الجهة المقابلة للبيت . اما الجهة المقابلة للصخرة فعبارة عن سور يحيط بهذا المكان الجميل ويطل على القاهرة ويشاهد منه المرء الجهة الخلفية للقلعة

وهكذا شاء الامير الكريم ان يكون مقره الأخير في ذلك الجبل التاريخي العظيم عند سفح القلعة التي تحمل اسم جده الكبير

تمثل الصورة التي في أعلى مدخل المدفن الذي نحته سمو الامير كمال الدين حسين في جبل المقطم خلف القلعة وقد ظهر بابه والى جانبيه نافذتان . ويرى الى اليمين احد جوانب البيت الصغير لجلوس الزائرين

الصخرة الطبيعية المحفورة في جبل المقطم بجوار المدفن الذى بناه سمو الامير كمال الدين حسين

منظر عام للقاهرة كما تبدو من سور المدفن وقد ظهر سجن قره ميدان بجلاء

الجهة الخلفية من القلعة كما تظهر مع سورها من سور مدفن الامير

تركيا والمدارس الاجنبية

ماذا فعلت الحكومة التركية

لما الغت الحكومة التركية الخلافة وفصلت الدين عن الدنيا ، واغلقت مدارسها الدينية ونادت بوحدة التعليم واعلنت انها لا تسمح للمدارس الاجنبية ذات الصبغة الدينية بمواصلة عملها في تركيا إلا اذا تجردت من صبغتها هذه واكتست حلة عصرية مدنية ، ونزعت الرموز الدينية على اختلاف اشكالها وأنواعها ، فطلب القائمون بهذه المدارس ان يسمح لهم باستبقاء الصليب في غرف الدرس فأبى الترك ذلك فلم ير اولئك بدأ من اغلاق مدارسهم (ابريل سنة ١٩٢٤) لانهم حسبوا هذا الطلب خروجاً على المبادىء التي استرهبتهم لخدمتها وانشئت لنشرها والدعوة اليها

وتلا هذا الاعلان ضجيج في صحف فرنسا وقد عدته تحدياً للنفوذ الفرنسي في الشرق وضربة تصيبه في الصميم فنادت بالويل والثبور واستفزت حكومتها إلى حماية هذه الارساليات التي ظهر من اقوالها انها تعتبرها أداة من أدوات الاستعمار الفرنسي وواسطة من وسائطه الكبرى ولكن جريدة « الطان » الشهيرة تصدت للرد على زميلاتها الباريسيات وقالت إن الترك لم يفعلوا أكثر مما فعله الفرنسيون يوم اعلنوا ثورتهم ونادوا بفصل الدين عن الدنيا وإذا كنا السابقين فماذا ننكر على غيرنا الاقتداء بنا والسير على سنتنا ومبادئنا وهكذا اشتد العراك بين صحف فرنسا نفسها فدافعت الطان والماتان عن وجهة النظر التركية وانكرتها البقية وفي مقدمتها الصحف الكاثوليكية كالدبا والايكو دي باري

ولما أزف زمن عرض معاهدة لوزان على البرلمان الفرنسي اقترح المسيو بوانكاريه على الترك أن يتساهلوا مع المدارس الفرنسية ويسمحوا لها باستئناف عملها وجعل ذلك في مقدمة الشروط التي يجب تنفيذها لحمل البرلمان على ابرام معاهدة يعتقد كل فرنسي انه غبن فيها وانها أفقدت فرنسا كثيراً من حقوقها ومنافعها في الشرق ولكن الترك أبوا الدخول في مساومة جديدة قد تفضي الى ضياع حقوق اكتسبوها في لوزان وقالوا للفرنسيين ان المعاهدة كل لا يتجزأ فاما ان تقبلوها كما هي واما أن ترفضوها فيكون لنا واياكم شأن غير هذا الشأن

ولما رأى المسيو بوانكاريه اصرار الترك وتبين صدق العزيمة في لهجتهم أوعز الى سفيره لدى الفاتيكان بان يعجم عود دوائر الكرسي الرسولي ليرى اذا كانت تسمح لهذه المدارس بالرجوع الى عملها طبقاً للنظام التركي الجديد أي أن تكون عاطلة من جميع الرموز الدينية فجاء الجواب بالنفي وقال القائلون ان ذلك لا يجوز وان فيه خروجاً على مبادىء الارساليات

وظلت المدارس الفرنسية وسائر المدارس الكاثوليكية الاجنبية مقفلة في تركيا بضعة أشهر وأخيراً لم ير القائمون بها مندوحة عن الاذعان للنظام الجديد فابلغوا الحكومة التركية انهم وافقوا على اجابة مطالبها وتجريد غرف الدرس من جميع الرموز الدينية لتكون أماكن تدريس بالمعنى الصحيح

ولم تكتف الحكومة التركية بذلك بل وضعت قانوناً جديداً للتدريس يقضي بمنع التلاميذ الترك ممن لم يكملوا الثالثة عشرة من التعلم في هذه المدارس مهما كان دينهم وجنسهم فاحسنت بذلك صنعاً لان التلميذ يكون قد اجتاز في هذه السن دور الطفولة وأصبح في نجوة عن المؤثرات التي قد تؤثر في نفسه وفي عقيدته اذا ترك الى أساتذة أجانب يلقنونه مبادىء وتعاليم قد لا تكون متفقة مع مبادىء وتعاليم قومه ووطنه

الرحلات الجوية

الطويلة

والفرق بين الامس واليوم

أول « رحلة » جوية رحلها طيار كانت في ١٧ دسمبر سنة ١٩٠٣ فان الطيار أورفيل رايت طار يومئذ مسافة ٨٥٠ قدما في ٥٨ ثانية فسميت هذه المسافة القصيرة « رحلة »

ثم جاءت « رحلة » الطيار لويس بليريو فانه عبر في ٢٥ يوليو سنة ١٩٠٩ بحر المانش طائراً فطار من « ليبارك » في فرنسا الى دوفر في ٣٧ دقيقة والمسافة بينهما ٢٦ ميلا

وفي ٢٧ - ٢٨ ابريل سنة ١٩١٠ قام الطيار لويس بولهان « بأطول رحلة » فانه طار من لندن الى منشستر في مرحلتين في ٤ ساعات و ١٢ دقيقة والمسافة بين المدينتين ١٨٣ ميلا فربح جائزة جريدة « الديلي مايل » وقدرها عشرة آلاف جنيه

وفي شهر يونيو سنة ١٩١٩ اجتاز السر جون الكوك والسر ارثر براون المحيط الاطلنطي طائرين من « سانت جون » في نيوفوندلند إلى ارلندا في ١٦ ساعة و ١٢ دقيقة بعد ما قطعا ١٨٩٠ ميلا

وفي شهري نوفمبر ودسمبر سنة ١٩١٩ طار السر روس سمث والسر كيث سمث من انجلترا إلى استراليا في عدة مراحل وكان مجموع ساعات طيرانهما ١٢٤ ساعة اجتازوا في أثنائها ١١ ٢٩٥ ميلا

وفي سنة ١٩٢٤ قام بعض رجال السلاح الجوي الاميركي برحلة حول العالم فقطعوا ٢٧ ٠٠٠ ميل في مراحل شتى وكان مجموع ساعات طيرانهم ٣٣٦ ساعة

وفي سنة ١٩٢٥ طار المركيز دي بينيدو من روما الى ملبورن في استراليا ثم إلى طوكيو عاصمة اليابان فروما في مراحل وكان مجموع ساعات طيرانه ٣٦٠ ساعة ومجموع المسافات التي طارها ٣٤ ٠٠٠ ميل

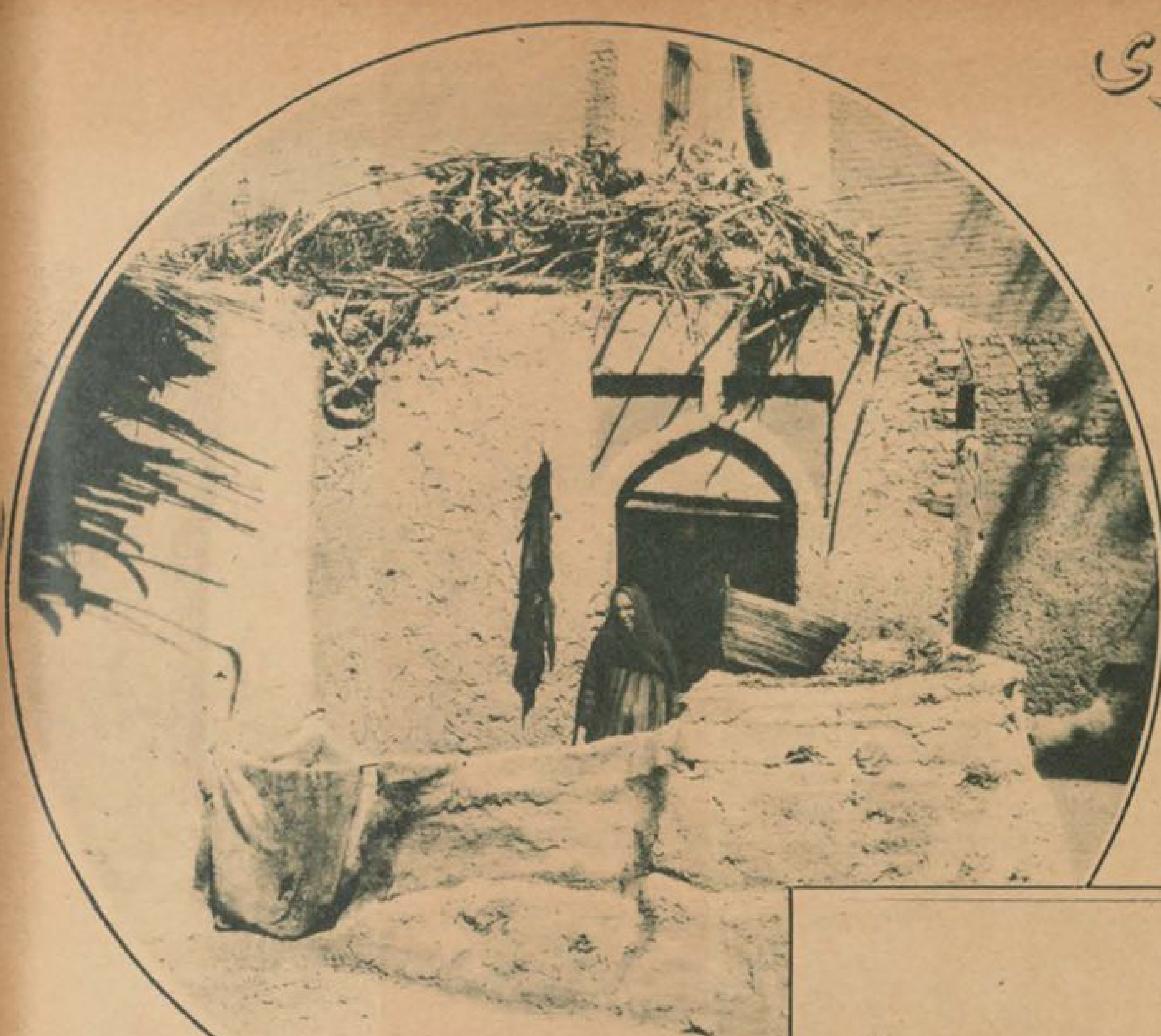
وفي سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ طار السر الان كوبهام الطيار الانجليزي المشهور من انجلترا الى جنوب أفريقا ثم من جنوب أفريقا إلى انجلترا قاطعاً ١٧ ٠٠٠ ميل في ١٧٥ ساعة

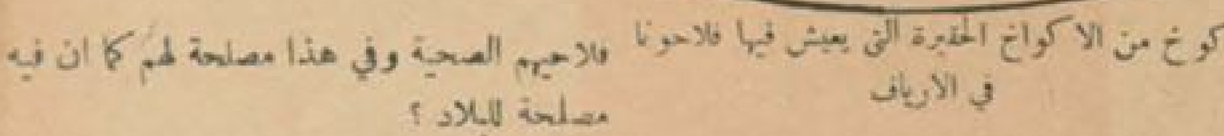
وتعاقبت بعد ذلك الرحلات الطويلة وأشهرها رحلة كوبهام الى استراليا ورحلة لندبرج من أمريكا إلى باريس ورحلة ايمي جونسون من انجلترا إلى استراليا



الفلاح المصرى آدمى مثلنا

فيجب أن يعيش فى مسكن يليق به





كوخ من الاكواخ الحقيرة التي يعيش فيها فلاحونا في الارياف

في مقدمة المسائل التي نعتقد انه يجب على الحكومة ان تهتم بها وتعيرها جانباً من عنايتها مسألة مساكن الفلاحين والقرويين، فان الحالة التي ما زالت عليها لم تعد تتفق والتقدم الذي تقدمته البلاد في جميع نواحي الحياة العامة، كما انها حالة لا يسع الباحث الذي يبحث في الشئون العامة ان يغفلها اذ أصبح السكوت عليها متعذراً، فان المتجول في قرانا ومزارعنا يشاهد من حقارة تلك المساكن وقذارتها ما يفوق كل تصور ويعجز القلم عن وصف مسكنته وذلته

وقد سمينا الاكواخ البالية التي يعيش فيها أولئك التاعسون مساكن مع انها ليست في الواقع «أكواخاً»، بل هي في الحقيقة كومة من الطين شقت فيها منافذ قيل انها غرف، وثقبت فيها ثقوب وقيل انها نوافذ، مع انها أقرب الى الاسطبلات الحقيرة منها الى المساكن الفقيرة

وبعض الفلاحين لا يتمتعون حتى بكومة من الطين فيعيشون في «عشش» يحبكونها من القش فلا تقيهم برد الشتاء ولا قيظ الصيف، ولا يجدون فيها أي وسيلة من وسائل الراحة والصحة وهم لا يحلمون بالرفاهية ولا نحن نطلبها لهم الآن

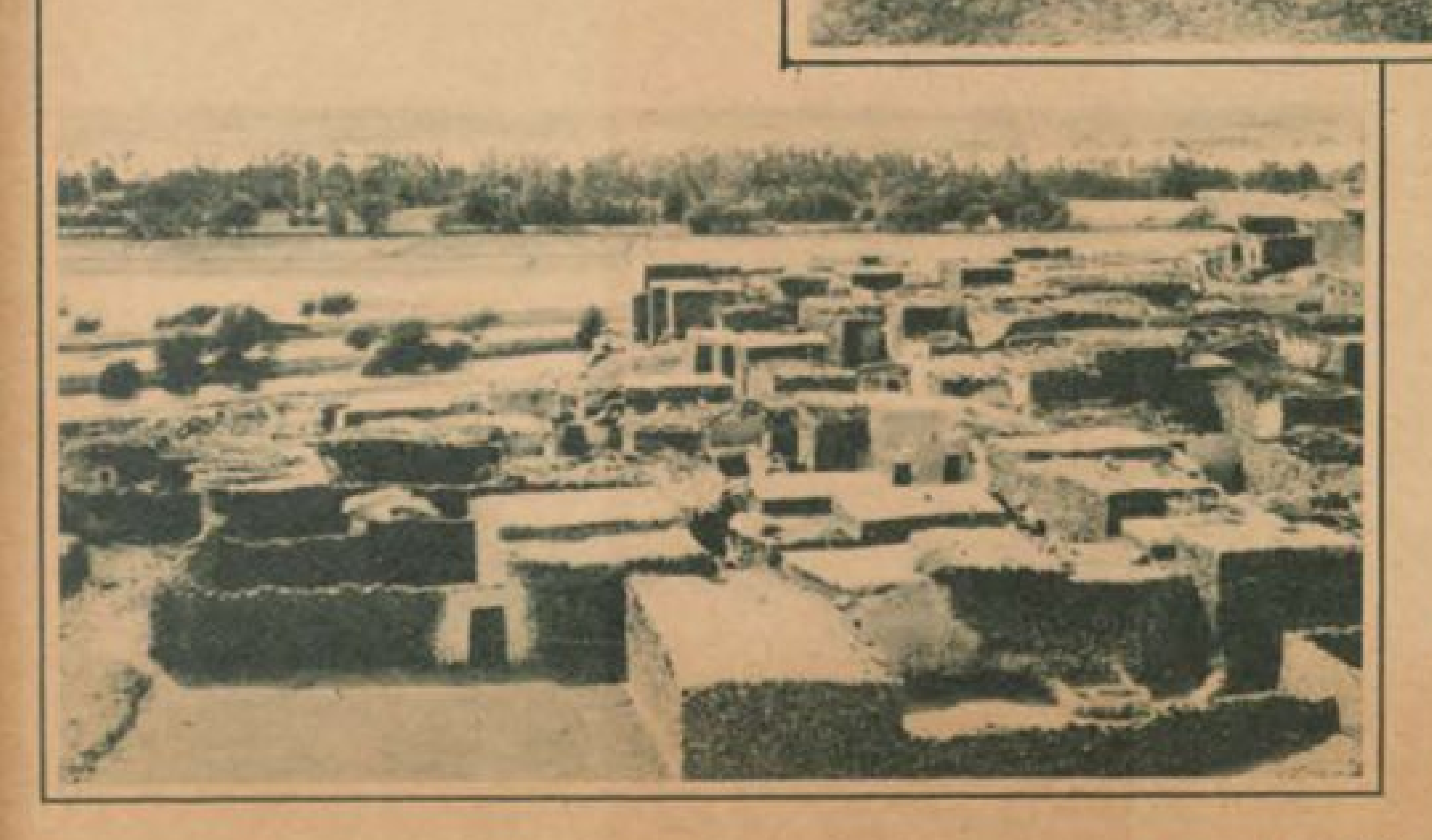
مسكن حقير مصنوع بعيدان القصب

وحسب القارىء ان يلقي نظرة على الصور التي نشرناها على هذه الصفحة لنماذج بعض تلك الاكواخ لكي يتساءل كيف لا يتضاعف عدد الوفيات وحالات المرض في القرى ما دام أهلها يعيشون في هذا البؤس وفي هذا الشقاء

وعندنا انه يجدر بالحكومة ان تفكر جدياً في ارجاء مشروعات تجميل المدن في الوقت الحاضر وان تنفق الاموال المرصودة لهذه المشروعات في تحسين مساكن الفلاحين المساكين إذا كانت حالة الخزانة لا تسمح بهذا التحسين، وبتنفيذ تلك المشروعات في وقت واحد، فان سكان المدن يستطيعون ان ينتظروا قليلا ريثما تتحسن الحالة المالية، وتجميل المدن التي يعيشون فيها لا يؤثر في معيشتهم اليومية وما هذا التجميل إلا من الكماليات التي يمكن الاستغناء عنها عند الحاجة ولكن استمرار الحالة في القرى على هذا المنوال يقضي على

الى اليسار : زقاق من أزقة القرى في الاقاليم حيث يعيش الانسان والحيوان في مكان واحد

في اسفل : منظر عام لقرية من قرى الاقاليم



أرواح مئات من الخلق علاوة على ان الناشئين يترعرعون في ذلك الجو الفاسد والامراض محيطة بهم من كل جانب

ومن بواعث السرور والاغتباط ان جلالة الملك بنى لفلاحي مزارعه الواسعة بيوتاً تتوفر فيها جميع أسباب الصحة فلماذا لا يحذو كبار زراعنا حذو جلالته ولماذا لا تحتم عليهم الحكومة وجوب العناية بحالة فلاحيهم الصحية وفي هذا مصلحة لهم كما ان فيه مصلحة للبلاد ؟

وفي استطاعة الحكومة إذا شاءت – والجمهور ينتظر منها ان تشاء ذلك – ان تكون قدوة للناس في هذا العمل الانساني الجليل فتبني طائفة من المساكن للفلاحين تتوفر فيها شروط الراحة والصحة مع البساطة والاقتصاد وتحث الأهلين على النسج على منوالها فقد لا يتحقق ذلك في سنة وسنتين ولكن من المؤكد ان يتحقق على مر السنين والا اذا تركنا الحالة على ما هي الآن تكون النتيجة ان المدن تتقدم وتعمر وتزهو ويعيش أهلها في القرن العشرين في حين ان القرى تظل كما كانت في القرن الخامس عشر

دولة صدقي باشا في الاسكندرية

قام حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء يوم الجمعة الماضي برحلة جوية الى مرسى مطروح عاد على اثرها الى الاسكندرية حيث اقيمت ثلاث حفلات تكريماً لدولته . وكانت الحفلة الاولى في سرادق كبير اقيم تجاه الميناء الشرقي . وقد ألقى دولته خطبة سياسية في خلالها . وعلى اثر انتهاء هذه الحفلة انتقل دولة رئيس الوزراء والوزراء وكبار الحاضرين الى فندق وندسور حيث اقيمت حفلة شاي وفي المساء ادبت مأدبة عشاء كبرى في كازينو سان استفانو حضرها الوزراء وكبار رجال الحكومة وجمع من الاعيان وكبار رجال المال والاعمال في الاسكندرية . وقد ألقى فيها دولة رئيس الوزراء خطبة اقتصادية هامة باللغة الفرنسية تناول فيها التعريفة الجمركية ومسألة فوائد الدين والضرائب الجديدة والنظام النقدي . وقد أدلى دولته ببيانات مهمة في هذه الموضوعات الحيوية . وعلى هذه الصفحة ثلاث صور اخذت لدولته في الاسكندرية

احدى الموائد في مأدبة العشاء بكازينو سان استفانو



دولة صدقي باشا يخطب في سرادق الاحتفال بالاسكندرية يوم الجمعة الماضي (زخاري)



دولة صدقي باشا جالساً الى المائدة الرئيسية في مأدبة سان استفانو يوم الجمعة الماضي وجلس الى يمينه اصحاب المعالي والسعادة محمد توفيق رفعت باشا وعبد الفتاح يحيى باشا وتوفيق دوس باشا ومحمد علام باشا وجلس الى يسار دولته زيور باشا ومعالي احمد علي باشا (تصوير بلال)

بطولة القطر — الرّياضة مصوّرة — فى الالعاب المائية



تقام بالاسكندرية في شهر أغسطس القادم بطولة القطر المصري في الألعاب المائية ، ولذلك ترى اللاعبين يهتمون هذا العام للتمكن من الحصول على بغيتهم ، وأكثر هؤلاء عملا على النجاح وتعمقا في المران بين القاهريين هم الافندية : زكى الفرنساوي ، وأبو دومه ، ومحمد التركي ، وهم الذين ترى صورهم على هذه الصفحة

السباح عبد العزيز أفندي أبو دومه في أثناء قيامه بحركة قفز ، وقد عاقه عن حيازة البطولة في العام الماضي ألم بساقه

صورتان للسباح التركى افندي وهما مختلفتا الوضع ، وقد أخذتا في اثناء تمارينه للبطولة



زكى افندي الفرنساوي بطل القطر المصري لسنة ١٩٣١ وهو يستعد للدخول في بطولة هذا العام أيضا

سباق سنوي

تشترك كل من انجلترا وفرنسا والمانيا والولايات المتحدة وايطاليا في سباق للسيارات يدوم أربعا وعشرين ساعة على أن يكون مجاله الدوران حول مكان معين يبلغ محيطه ١٣ كيلو متراً و٤٩٢ مترا وترى في الصورة المنشورة هنا منظر بداية السباق الذى جرى في السنة الحالية وفاز فيه : سمر وكينتي وترى صورتهما هنا . وقد قطعا بسيارتهما مسافة ٢٩٨٤ كيلو متراً في مدى الاربع والعشرين ساعة





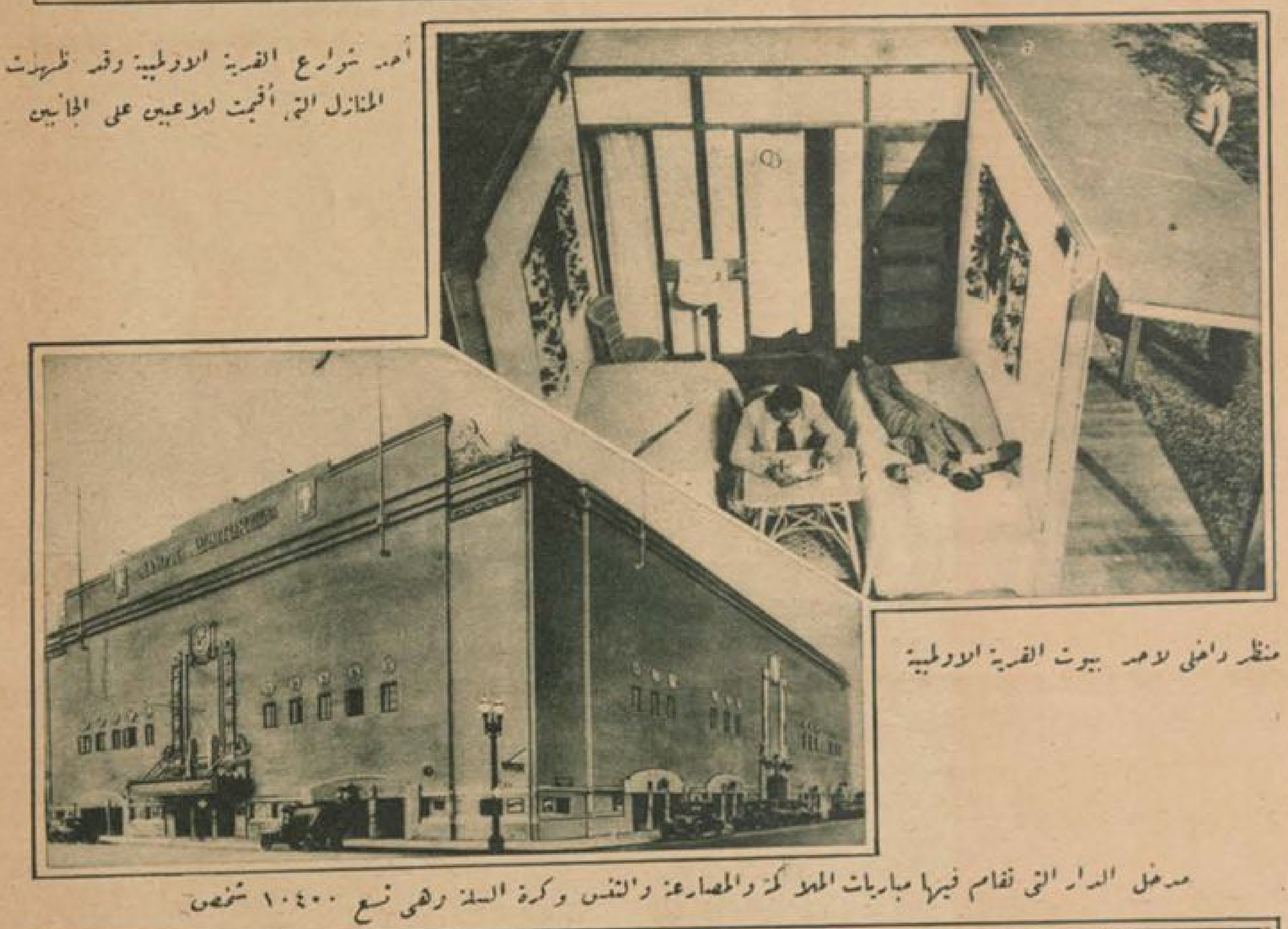
رمز البطولة

ماكس شملنج البطل الالماني الذي انتقلت منه البطولة أخيراً الى جاك شاركى . وتراه في هذه الصورة رافعاً بيده « الحزام » الذي يستولى عليه البطل العالمي مدة بطولته وينتقل منه الى التالي .. وهكذا



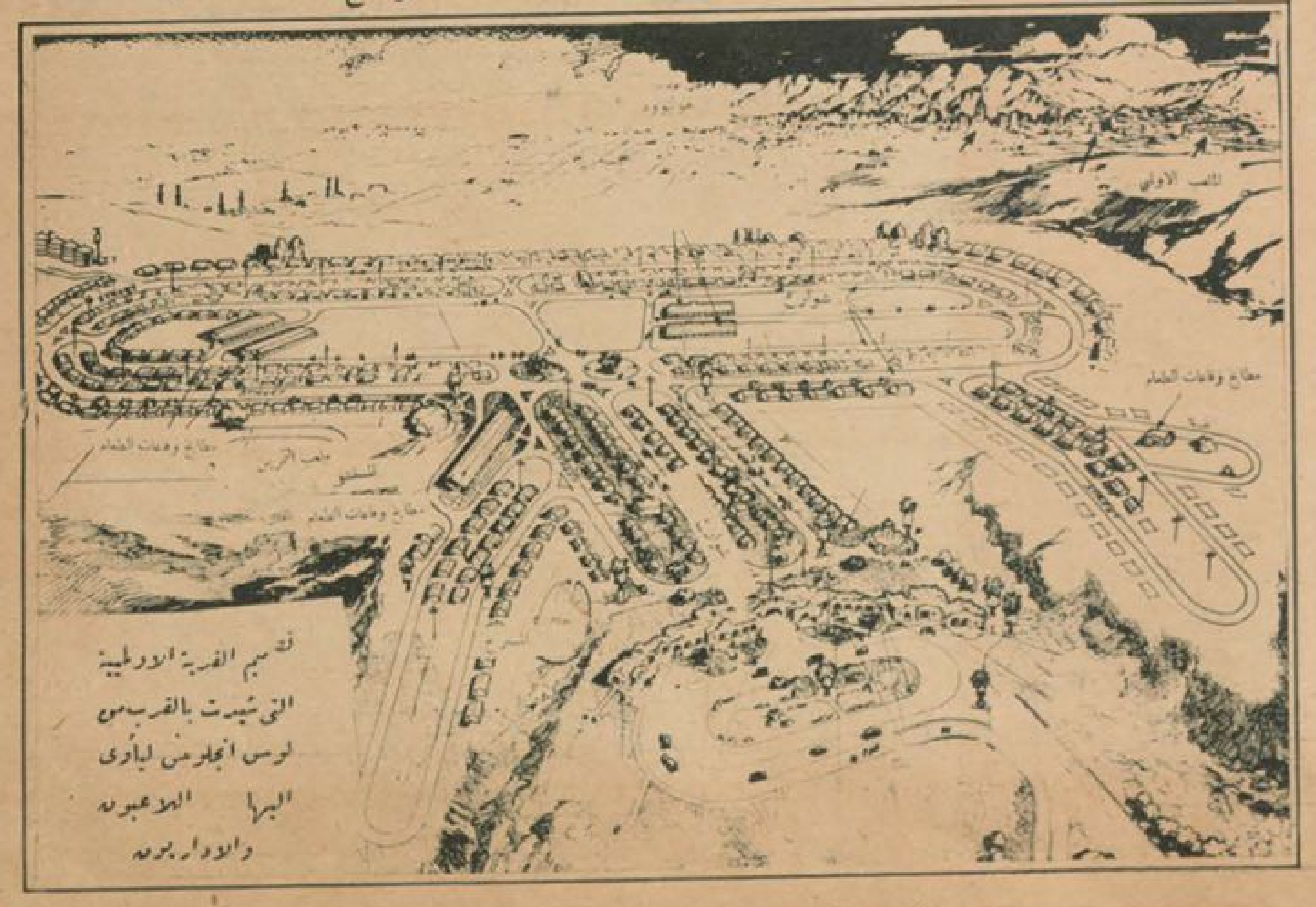
دورة لوس انجلوس

أحد شوارع القرية الاولمبية وقد ظهرت المنازل التي أقيمت للاعبين على الجانبين



منظر داخلي لاحد بيوت القرية الاولمبية

مدخل الدار التي تقام فيها مباريات الملاكمة والمصارعة والتنس وكرة السلة وهي تسع ١٠٤٠٠ شخص



تصميم القرية الاولمبية التي شيدت بالقرب من لوس انجلوس ليأوي اليها اللاعبون والاداريون

تستعد اللجنة الالومبية الاميركية منذ عشر سنوات لهذه الدورة أيما استعداد فلا غرو اذا بلغت بحسن الترتيب واتساع نطاق الدعاية الى ما لم تبلغه دورة قبلها

من ذلك أنها كلفت المستر تشارلز أونز بوضع تصميم لقرية مستقلة يأوي اليها اللاعبون والاداريون فقام بما عهد اليه واضحت هذه القرية بعد اتمامها بدعة شائقة اذ تشمل ٥٥٠ بيتاً يحوي كل واحد منها غرفتين معدتين لنزول أربعة من اللاعبين وبه عدا ذلك دورة مياه ودولاب للملابس واربعة اسرة ومقاعد وابسطة ومائدة

وقد بنيت هذه المنازل من الخشب وروعيت في بنائها قواعد الصحة والتهوية والانارة الكهربائية . وقد وزعت حولها الزهور والورد حتى ليحسبها الناظر روضة من الرياض أو حديقة عامة للتنزه

ومدت في القرية انابيب المياه وخططت فيها شوارع تبلغ في مجموعها خمسة أميال . كما أن مدخلها وضع على شكل بناية ضخمة تحوي مكاتب للقائمين بشئون التنظيم وللتلغراف والبريد وفرعاً لاحد المصارف المالية الكبيرة وكذلك سيكون في القرية مستشفى صغير وحمام عمومي ومحطة للراديو وأخرى للمطافيء

أما السيدات اللواتي يشتركن في هذه الدورة فقد حجز لهن فندق — تشابمان بارك — في لوس انجلوس ، وهو من أحسن الفنادق اذ تتوفر فيه ميزة القرب من المدينة والوجود في أرقى الاحياء العامرة . وسوف تخصص لكل سيدتين غرفة في هذا الفندق . كما أنه سيتصل بالقرية الاولومبية بواسطة خط من الامنيبوس الفخم حيث تستطيع اللاعبات بالقرية الاولومبية التمرين اذا لم يكتفين بالاماكن الرياضية التي انشئت حول الفندق

أما الملعب نفسه فقد بديء في بنائه من سنة ١٩٢١ وافتتح لأول مرة في سنة ١٩٢٣ وكان يسع اذ ذاك ثمانين الفاً من المتفرجين الا أنه أدخلت عليه اصطلاحات منذ سنتين فقط جعلته يسع ١٠٥٠٠٠ من النظارة

أما حوض السباحة فيبلغ طوله خمسين متراً في عشرين عرضاً وسيغذى بالمياه الحلوة من المدينة ، وأما مكان المصارعة والملاكمة فيسع عشرة آلاف من المتفرجين وقد انتهى من تشييده في سنة ١٩٢٤ كما يسع ميدان سباق الدراجات تسعين ألفاً من الانفس وهو مضاء بأنوار قوية جداً ، وسيكون حول خليج الاميتوس — وهو المخصص لسباق الزوارق مكان يسع خمسة عشر الف نفس

وأما لعبة البولو فقد اختير لها نادي الريفييرا بسانتا مونيكا بعد أن اجريت به اصلاحات عدة وأجري اللازم ليسع آلاف المتفرجين كما قدمت جامعة كاليفورنيا — ميدان الهوكي الجديد والجماز وما يتبع ذلك من حمامات وخلافها — لتمرين اللاعبين

أما القرية الأولومبية نفسها فساحتها ٣٣١ فداناً وقد قامت شركات الملاحة المختلفة والسكك الحديدية الامريكية بتخفيضات هائلة لراغبي حضور الالعاب ، كما رأت وزارة الخارجية الأمريكية — تسهيلا لأولئك الراغبين — ان تكتفي بالبطاقات الشخصية بدل جوازات السفر لدخول البلاد . كذلك سمحت مصلحة الجمارك بدخول جميع الأدوات الرياضية دون تحصيل رسوم عليها

وفوق ذلك ألفت فرقة موسيقية كبيرة تحت ادارة البروفيسر « وليم هرالد رويرتس » رئيس فرقة جامعة كاليفورنيا الجنوبية وهي من أشهر الفرق الموسيقية بأمريكا . وقد جمعت كل أناشيد الامم المشتركة في الدورة وتمرنت على عزفها جيداً كما تألفت جوقة من الف معن لترتيل هذه الاناشيد في المناسبات التي تقتضيها ، وجهزت كذلك لدى ادارة اللجنة الاولومبية مجموعات وافرة من أعلام الدول المختلفة لمثل هذه المناسبات أيضاً

واجتمعت كذلك لجنة قوامها مديرو (٢٥٠ فندقاً) لعمل الترتيب اللازم لاستضافة المتفرجين وتقرر في هذا الاجتماع ان لا تزيد الاجر عن أسعارها العادية

نواة الاسطول الجوى العراقى

الطيارون العراقيون يشتركون فى معارك حربية

أدرك العراقيون منذ اليوم الاول الذي تألفت فيه المملكة العراقية ان استقلالها لايوطد وسلامتها لا تصان الا اذا كان لها جيش قوي مدرب يذود عن حياضها في الملمات ويدفع عنها كل اعتداء ، وخصوصاً أنه ليس بين بلاد العراق والبلدان التي تحيط به فواصل طبيعية تحول دون وصول المعتدين اليها بسهولة ولذلك اتجهت قوى الحكومة العراقية منذ بادىء الامر الى تعزيز هذا الجيش وتنظيمه وتجهيزه بالمعدات والادوات الحربية الحديثة



الطيار العراقي الملازم الثاني

المرحوم محمد ناطق

الذي استشهد في حوادث بارزان الاخيرة

وكان من حسن حظ العراق ان معظم القابضين على زمام الحكم فيه نشأوا نشأة عسكرية في الاصل : فدولة نوري السعيد باشا رئيس الوزارة الحالية تلقى علومه العسكرية في تركيا وكان من أكبر قواد الثورة العربية ، وان ما يقال عنه يصح أن يقال أيضاً عن دولة جعفر العسكري باشا وزير الدفاع في العراق الآن ورئيس وزارتها سابقاً ، ودولة يس الهاشمي باشا رئيس الوزراء الاسبق وزعيم المعارضة في الوقت الحاضر وصل الى أرقى الرتب العسكرية في الجيش التركي ، وشقيقه طه الهاشمي باشا رئيس أركان حرب الجيش العراقي اليوم تلقى علومه العسكرية في تركيا أيضاً



الطيار العراقي الملازم الثاني

المرحوم عبد الواحد حلمي

أول ضحية من القوة الجوية العراقية

ورأى العراق أن معدات جيشه لاتستوفى الا اذا أنشأ الى جانبه سلاحاً للطيران ، فأوفدت الحكومة العراقية الى انجلترا نخبة من الضباط العراقيين لدرس فن الطيران فيها ، فبرعوا فيه وعاد منهم سربان الى العراق حتى الآن فكانا نواة للاسطول الجوي العراقي

وقد أثبتت المناوشات التي جرت أخيراً بين القوات العراقية النظامية وقوات شيخ بارزان الزعيم الكردي الثائر أن العراق كان في حاجة الى طيارات ، فقد اشترك أولئك الطيارون في الحملات التي سيرتها الحكومة العراقية لتأديب الثائر ورجاله وأبلوا في قتاله بلاء حسناً



اعضاء السرب العراقي الاول

وقد طاروا من لندن الى بغداد عن طريق الاستانة وهم (الصف الاول من اليمين) : اكرم مشتاق . محمد علي جواد . حفظي عزيز — (الصف الثاني من اليمين) موسى علي . المرحوم محمد ناطق الطائي

وحدث في خلال ذلك القتال أن استشهد أحد الطيارين وهو الملازم الثاني محمد ناطق فاحتفل بتشييع جنازته في بغداد احتفالا عسكرياً مهيباً سار فيه رئيس الوزراء والوزراء والنواب والضباط وجمهور كبير من الاهلين

وكان زميل له قد لقي حتفه قبل ذلك غرقاً وهو الملازم الثاني عبد الله حلمي فان طيارته سقطت في نهر دجلة فتوفي على الاثر



اعضاء السرب العراقي الثاني

وقد طاروا من مصر الى بغداد وهم من اليمين : ابرهيم جواد . المرحوم عبد الواحد حلمي . مجد الدين الكيلاني

خليلة كروجر

تتحدث عن حياته

نشرت إحدى الصحف الألمانية حديثاً لمكاتبها في ستوكهولم مع مدام انجبورج ايبرت خليلة ايفار كروجر ملك الكبريت وأكبر محتال عرفه العالم وقد ذكرنا في عدد سابق ان كروجر أوصى لها قبل موته بمبلغ خمسمائة الف كرون

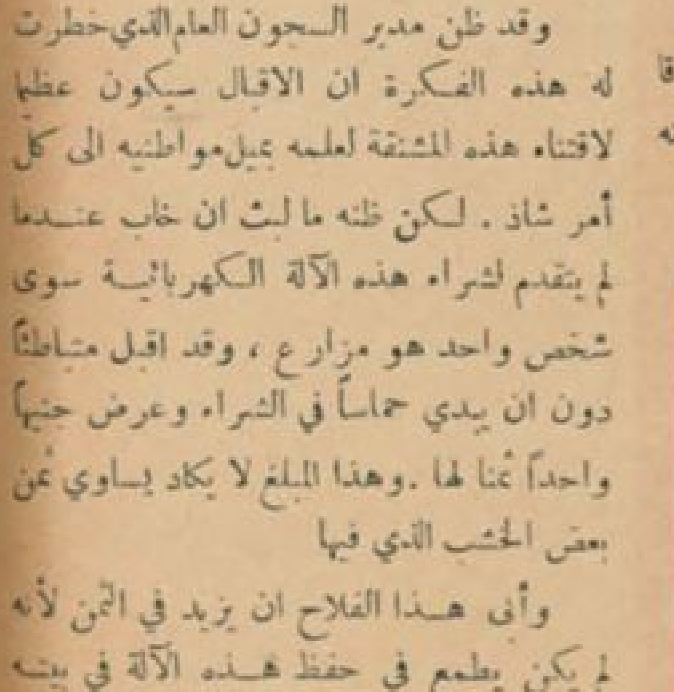
وقد قالت مدام ايبرت : « كان كروجر رجلا رقيقا . رقيقاجدا . وقد عرفته إذ كنت في الثامنة عشرة من عمري ولم يكن له ميول خاصة . كان يدخن كثيراً ويكاد يعبد الموسيقى وقبل ان يرحل الى امريكا بيومين جاء لزيارتي ولم اكن ارتاب في شيء . فقد كان هادئاً ورقيقاً كعادته وانما لحظت عليه انه شاحب الوجه أكثر من عادته وعزوت ذلك الى انهماكه في العمل كعادته . واني لاأصدق ابداً أية تهمة من التهم التي تكال اليه الآن ولاأستطيع أن اصدق ذلك

« ولقد أوصى لي منذ سنتين بنصف مليون كرون سويدي ولم تكن تلك مفاجئة لي لأنه اخبرني بذلك في حينه واودع هذا المبلغ في احد بنوك استوكهلم ولكن لن احصل على درهم واحد من هذا المبلغ لأن دائني كروجر حجزوا عليه الآن كما حجزوا على باقي أمواله

« وقبل ان يرحل ببضعة أشهر اعطاني مائتي الف كرون ولم يعطني اياها اوراقاً مالية من النقد الجاري وانما سندات من شركة كروجر وتول ، وقد هبطت قيمتها كثيرا الآن ولكن ذلك كله لا يهمني فقد سعدت معه طول ايامي وكان هو الآخر سعيدا معي . وكان كل منا يحب الآخر حبا خالصاً عميقا وقد ولت وانتهت الآن هذه الايام الهانئة »

مشنقة تباع بالمزاد العلنى

عرضت في ساحة سجن كمبريدج المشنقة التي كان يعدم بها المحكوم عليهم بالشنق لتباع بالمزاد العلني لان مصلحة السجون قررت هدم ذلك السجن والاستغناء عن هذه الآلة التي ظلت زمنا طويلا تؤدي ما يطلب منها بنظام تام ودقة مدهشة



وقد ظن مدير السجون العام الذي خطرت له هذه الفكرة ان الاقبال سيكون عظيما لاقتناء هذه المشنقة لعلمه بميل مواطنيه الى كل أمر شاذ . لكن ظنه ما لبث ان خاب عندما لم يتقدم لشراء هذه الآلة الكهربائية سوى شخص واحد هو مزارع ، وقد اقبل متباطئاً دون ان يبدي حماساً في الشراء وعرض جنيهاً واحداً ثمنا لها . وهذا المبلغ لا يكاد يساوي ثمن بعض الخشب الذي فيها

وأبى هذا الفلاح ان يزيد في الثمن لأنه لم يكن يطمع في حفظ هذه الآلة في بيته ليتمتع بمنظرها الجميل ، وما تثيره في النفس من ذكريات مشجية محزنة . إن لم تكن مرعبة مخيفة ، وإنما يطمع في فصل الواحها بعضها عن بعض واستعمال خشبها في الشئون الزراعية لمتانته . ولكونه يجلب الحظ أكثر من حبل المشنوق الذي يتفاءل به خيراً معظم الاوربيين فيشترون القطعة منه بمبلغ كبير من المال

اعلان

الى مشتركى القاهرة

تعلن ادارة الهلال انها قطعت كل علاقة لها مع وكيلها السابق بالقاهرة ادوارد افندي سيداروس فليس لها في الوقت الحاضر سوى وكيل واحد معتمد هو عوض افندي فهمي . فنرجو من حضرات المشتركين اعتماده في قبض الاشتراكات بموجب وصولات مختومة بختم الادارة وموقعة بامضاء مديرها

تجربة صحافي

يتظاهر بالجنون

أراد صحافي فرنسي ان يعلم ماذا يكون شأن مجنون يحاول ان يدخل الاليزه وهو القصر الذي يقيم فيه رئيس الجمهورية الفرنسية فتظاهر هو بالجنون وتوجه الى القصر ودخله بقدم ثابتة ولما وصل الى الباب الداخلي تردد قليلا وهنا أسرع اليه حارس كان قد رآه داخلا وسأله قائلا : « هل عندك موعد مقابلة »

فقال : « كلا ولكن الرئيس سيقابلني . أنا أمبراطور ألمانيا » والظاهر أن الحارس ادرك حالته فقال له بالنغمة ذاتها : « لاتقص علي هذه الخرافات لانى اعرف أمبراطور ألمانيا وطالما سهرنا الليالى معاً نلعب الورق »

ثم أمسك الصحافي بيده وأوصله الى الباب الخارجي وقال له : « اذهب ولكن الافضل لك ان لا تعيد ما عملته » وبهذا فشلت حيلته

فى سطرين

لم يبق من العدد الاول الذي صدر من جريدة التيمس سوى نسخة واحدة محفوظة في المتحف البريطاني

* * *

يقدرون عدد آلات اللاسلكي في العالم كله باربعة وثلاثين مليون آلة منها أربعة عشر مليوناً في الولايات المتحدة

* * *

نسبة عدد الذين يمتلكون آلات لاسلكي في انجلترا هي كنسبة واحد الى عشرة من مجموع عدد السكان

* * *

استنبط الساكن نوعاً جديداً من السماد يستخرجه من الفحم ويقال ان استعماله يضاعف كمية المحصول

* * *

في استطاعة البوليس في روما ان يقبض على كل شخص يشتبه فيه وعلى المقبوض عليه ان يثبت براءته

* * *

أنقصت شركات سكك الحديد في انجلترا عمالها مائة الف عما كانوا عليه في سنة ١٩٢٥

* * *

اذا وزع ايراد الناس في انجلترا على كل فرد فيها كان نصيب كل شخص ٥٠ جنيهاً في السنة حتى الاطفال

* * *

ترافع أخيراً رئيس نيابة في استراليا في قضية كانت معروضة على محاكمها فاستغرقت مرافعته ٧١ ساعة كاملة

* * *

في انجلترا مدرسة يتدرب فيها الجنود الذين فقدوا بصرهم في الحرب على أشغال التلفون ثم يوظفون في مصالح التلفون في البلاد كلها وتستغرق مدة تعليمهم نحو سنة

الثورة فى سيام

شعب اسيوى يفوز بالدستور

يذكر القراء أن جلالة ملك سيام سافر في شتاء هذا العام الى الولايات المتحدة ليعمل عملية جراحية فيها، ويظهر أن حزب الشعب – وهو الحزب الذي مافتىء في السنوات الأخيرة يطالب بدستور للبلاد – انتهز فرصة غياب الملك عن



جلالة ملك سيام

مملكته فنشط في نشر دعايته واستمال اليه السواد الاعظم من الاهلين، ولما استوثق من ذلك نفخ في أواسط الشهر الماضي في بوق الثورة فلبى الشعب نداءه واعتقل عدداً كبيراً من الامراء والوزراء والحكام وأبقاهم رهينة إلى أن وصل الملك الى عاصمة ملكه بعد أيام فطالبه بالدستور فوافق على منحه وعلى تأليف الحكومة الوقتية فاطلق الثائرون سراح رهائنهم واقسموا يمين الولاء لجلالته وكانوا قد استقبلوه عند عودته استقبالا حماسياً دل على أن حركتهم لم تكن موجهة ضده بل ضد النظام القائم ورغبة في الحصول على الدستور

وقد كانت السلطة التنفيذية حتى اليوم في يد الملك يديرها بمشورة مجلس يتألف من رؤساء دوائر الحكومة. وكان هناك مجلس تشريعي يدعوه الملك الى الاجتماع بمرسوم ملكي ويتألف من وزراء الدولة السابقين الذين يختارهم جلالته ويعينهم بمرسوم ملكي أيضاً، وكان لابد لكل تشريع من تذييله بامضاء الملك والا تعذر تنفيذه فكان جلالته يجمع في شخصه في الواقع السلطتين التشريعية والتنفيذية معاً

وتقع مملكة سيام في آسيا بالقرب من الهند الصينية الفرنسية ومساحتها ١٩٥٠٠٠ ميل مربع وعدد سكانها ٨٨٠٠٠٠٠ نسمة وأهم حاصلاتها الزراعية الارز وتمتد خطوط سكك الحديد فيها على مسافة ١٣٠٠ ميل والسواد الاعظم من سكانها من البوذيين ولهم ١٣ الف معبد و٨٧٠٠٠ كاهن وفي البلاد ٣٠٠ مدرسة ابتدائية وعدد كبير من المدارس الثانوية وجامعة واحدة في مدينة بنجكوك العاصمة وعدد سكانها أكثر من نصف مليون وقد نجح الملك «خولالونجكورن» الملك السابق في الغاء الامتيازات الاجنبية في بلاده، ولما نشبت الحرب العظمى انضمت سيام الى الحلفاء وارسلت وحدات من جيشها الى فرنسا لتشترك في الحرب ضد المانيا



جلالة ملك سيام وهو متوجه في موكبه الحافل الى احتفال رسمي برئاسته



صورة التمثال الذي نصب في سيام لمؤسس الاسرة المالكة الحالية

ويقول الذين زاروا سيام ان ٩٥ في المائة من مجموع سكانها يشتغلون بالزراعة. والباقون يزاولون التجارة بالاجمال. وهم مشهورون بالصراحة، وسعة الصدر، وكرم الضيافة، وحب المسالمة والوئام، كما انهم مشهورون بتمسكهم بروابطهم العائلية. ومقياس السعادة عندهم مايرزقه كل رجل منهم من الاولاد فكلما ازداد عددهم ازدادت سعادته. وهم يعطفون على أولادهم عطفاً عظيما ويبذلون مجهوداً كبيراً في تربيتهم وتعليمهم والرجل عندهم يتزوج عند ما يبلغ التاسعة عشرة أو العشرين ويندر ان تناهز فتاة الخامسة عشرة دون ان تتزوج. وتعدد الزوجات أمر مألوف بين طبقات الاغنياء والاعيان والنبلاء ولكنه غير شائع كثيراً بين الفلاحين. ومن تقاليدهم ان الرجل يحتفل بزواجه من المرأة الاولى فقط فاذا تزوج غيرها عقد قرانه عليها بدون حفلات ولا مراسم ولكن جميع أولاده يعاملون قانونا على قدم المساواة سواء أكانوا من المرأة الاولى أم الثالثة أم الخامسة

والسيامى شديد الشغف بالموسيقى والغناء والفنون الجميلة وقد كانت المطبوعات غالية في بلادهم قبل انتشار الطباعة فيها فلما عمت ارجاءها أصبح أدباؤهم وكتابهم يتسابقون الى ترجمة أحسن ما اخرجته قرائح الكتاب الاجانب في الآداب والعلوم والفنون فيقبل عليها المتعلمون منهم إقبالا عظيما يندر ان يرى المرء مثله في بلاد أخرى في آسيا



اقيمت احتفالات فخمة في سيام في السنة الماضية بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على اعتلاء الاسرة الملكية الحالية عرش سيام. وهذه صورة أحد المواكب التي مرت بشوارع بنكوك عاصمة سيام بمناسبة هذه الاحتفالات

الضابط البولندى المنتحر

وتفصيل حكاية انتحاره

جاسوسة تتظاهر بالغرام

جاء من أيام في التلغرافات الخارجية ان الكبتن روتكى من ضباط أركان حرب الجيش المجري انتحر في حادث تجسس اماطت معشوقته اللثام عنه

ويؤخذ من التفاصيل التي نشرتها الجرائد الاجنبية عن هذا الحادث ان المعشوقة اسمها مدام دى ليتكي وانها مطلقة من زوجها وان الكبتن روتكى كان يعيش معها من سنوات عيشة الزوج مع زوجته فحدث من أيام ان تلقى البوليس المجري رسالة تلفونية من مدام دي ليتكي تبلغه فيها ان عشيقها انتحر باطلاق الرصاص على نفسه في بيته فانتقل البوليس الى حجرته فوجده مستلقياً على فراشه ومسدسه الذي انتحر به لا يزال بيده فقرر بعد التحقيق انه مات منتحراً ولكنه فى أثناء التحقيق لحظ بعض المحققين ان على جدار الحجرة أثر رصاصتين من عيار آخر ثم علموا ان مدام ليتكى اشترت مسدساً بهذا العيار قبل ذلك بايام فأمر قاضى التحقيق باعتقالها غير انه لم تمض أيام حتى صدرت أوامر من جهة عليا بالافراج عنها بدون أي سبب سوى أن أركان حرب الجيش المجرى يرغب في ذلك

واتضح فيما بعد أن السلطات العسكرية المجرية اشتبهت من سنتين فى الكبتن روتكى وانه يتجسس لحساب دولة أجنبية ولما كانت مدام ليتكى من جواسيس اركان حرب الجيش المجري عهدت اليها تلك السلطات في مراقبته فتعرفت به وسرعان ما أوقعته في شرك جمالها وتظاهرت بانها تهيم في حبه فجازت عليه الحيلة

وقبل ان ينتحر الكبتن روتكى باسبوع دعى الى مقابلة رئيس اركان حرب الجيش البولندي الذي ابلغه انهم سيقبضون عليه ويحاكمونه بتهمة التجسس ان لم ينتحر بنفسه فلما عاد الى بيته اراد ان ينتقم من معشوقته بان اطلق عليها رصاصتين من مسدسها ولكنها أفلتت منه ولاذت بالفرار فلم يكن منه عندئذ الا أن اخرج مسدسه وأطلقه على نفسه فصادفت أول رصاصة منه مقتلا

عيادة لطب الاسنان

ملحقة بقطار سكة حديد

من أخبار الولايات المتحدة أنهم الحقوا بقطار من قطرات شركة «الكنديان باسفيك» مركبة كبيرة حولت الى عيادة طبيب أسنان لمعالجة المسافرين الذين يشكون من ألم في اسنانهم ولاسعاف الأهالى فى المناطق التي ليس فيها أطباء للاسنان

ويتولى ادارة هذه العيادة «الحديدية» طبيب ومساعده وقد جهزت المركبة بجميع الأدوات والمركبات التي تجهز بها العيادات عادة. فهل نرى قريباً عيادة لمعالجة الاسنان في طيارة؟

«شبح» المسيو هريو
والسفر ليلا

مما يروى عن المسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية الحالية انه لما كان رئيساً للوزارة في سنة ١٩٢٤ كان لا يسافر الا ليلا بين جهة وأخرى في فرنسا وكثيراً ما كان اصدقاؤه يفاتحونه في ذلك مشيرين عليه بان يحتاط لصحته فكان يجيبهم دائماً : «لقد اعتدت ذلك منذ عشر سنوات فاني وأنا نائب كنت اسافر من ليون (مسقط رأسه) الى باريس عدة مرات في الاسبوع وكنت أجد النوم في القطار ابعث الى الراحة من النوم في الفندق الذى أنزل فيه في باريس ولو كنتم تعلمون قيمة الوقت الذي يربحه الانسان من سفر الليل لما كنتم توجهون الي هذا اللوم »

غير ان سكرتيره المسيو اسرائيل لم يكن يجاريه يومئذ في رأيه فتذمر له مرة قائلا : « لقد هزلت حتى لم أعد سوى شبح »

فقال له المسيو هريو باسماً : «ومع ذلك يجب ان يلازم « شبحك شبحي » الى النهاية »

بين دبشليم الملك وبيدبا

الفيلسوف

قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف :

اضرب لى مثل التاجر الذي يبيع الطيب ويرضى بالربح القليل ويتعفف عن الغش فتأتيه السعادة عن طريق الشهرة

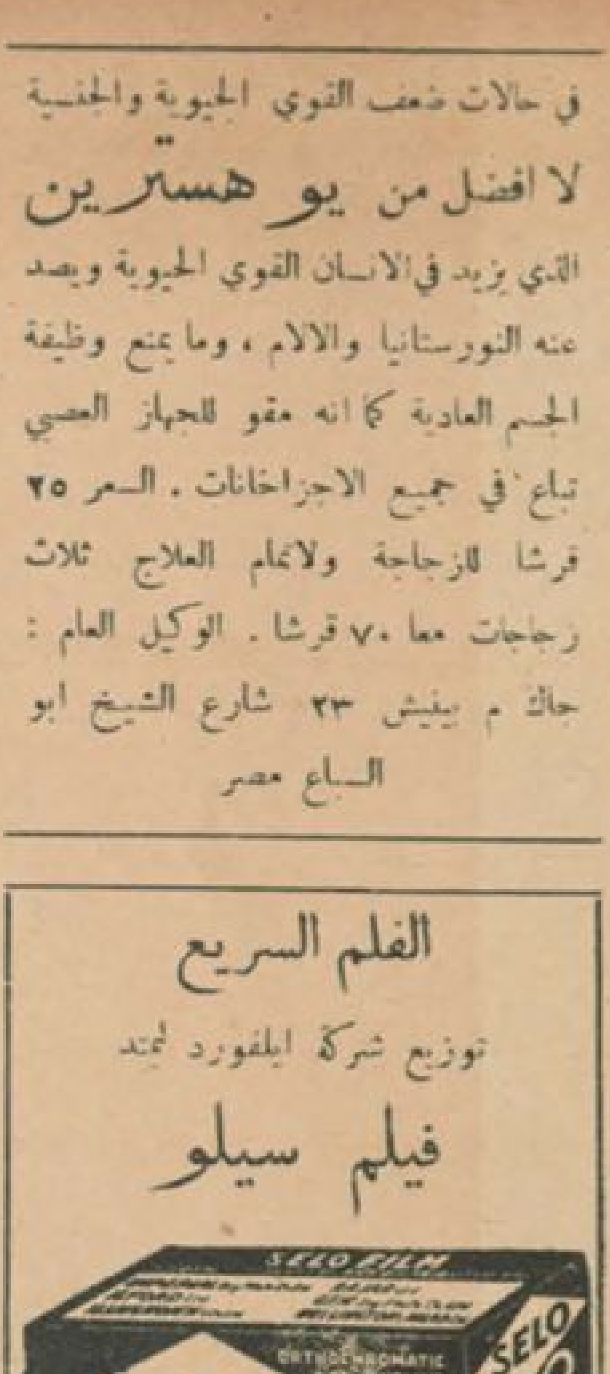
قال بيدبا : «زعموا أنه كان بارض فارس حكومة رشيدة وصل الى مسامعها شكوى مدخني التنباك العجمي الاصفهاني في الشرق من عبث العابثين به وتسرب المواد الفاسدة والمضرة اليه فحصرت تصدير التنباك العجمى الاصفهاني في يد واحدة محافظة على سمعته واخذ صاحب الامتياز يبيعه في كل الاقطار خاليا من الغش بارباح قليلة فاقبل المدخنون على هذا التنباك واتت السعادة للتاجر تسعى »

ذكرتني هذه الحكاية بما هو حاصل الآن فعلا فان شركة ماتوسيان قد حصلت اخيرا على امتياز بيع التنباك العجمي الاصفهاني الممنوح امتياز تصديره من بلاد العجم في اكياس مختوم عليها بختم الحكومة الفارسية الى حضرة خليل بك معتوق الاقتصادى الكبير وشركة ماتوسيان تبيعه في كل مخازنها في باكيتات صغيرة باسعار لاتقبل المزاحمة طمعاً في الربح عن طريق البيع الكثير

اشتر باكية واحدة وجربها على الشيشة فتشعر بالرائحة الذكية والنكهة الجذابة وإذ ذاك تعلم ان ماتوسيان قد ضرب على ايدي الغشاشين بيد من حديد

الاشتراكات

لاتعتمد ادارة الهلال الاشتراكات الا اذا كانت بموجب ايصالات رسمية مختومة بختم الادارة وموقعة بامضاء مديرها



يوم الجمعة اقرأ كل شيء



لفت نظر

تلفت انظار قرائنا الى اعلان معمل مطران الموجود في غير هذا المكان لأهميته



الآنسة حنيفة

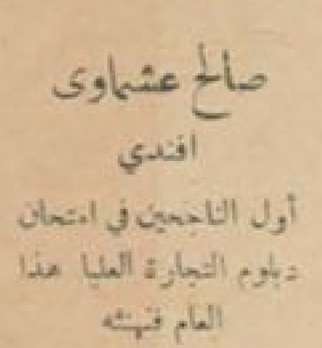
الشهيدي



وقد أحرزت دبلوم الموسيقى مع شهادة شرف في امتحان كلية الامريكان تحت اشراف لجنة ترنيتي كوليج بلندن

صالح عشماوى

افندي



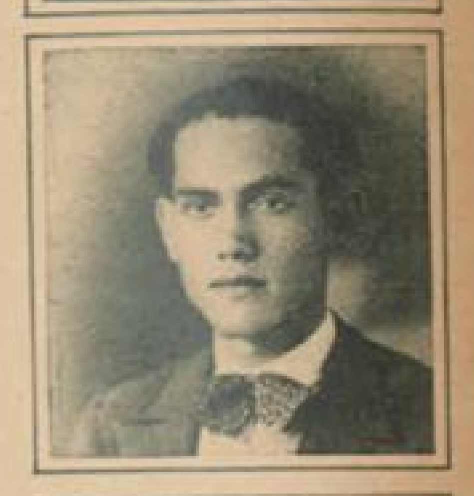


أول الناجحين في امتحان دبلوم التجارة العليا هذا العام فنهنئه



محمد السيد

سليمان افندي



وكان ترتيبه الاول في امتحان دبلوم مدرسة الفنون والصنايع بالاسكندرية (قسم المباني والتنظيم)

يوسف وديع

افندي



وهو شاب مصري يدرس فن السينما الناطقة في معهد رايخان ببرلين. وسيعود الى مصر قريباً لخدمة السينما



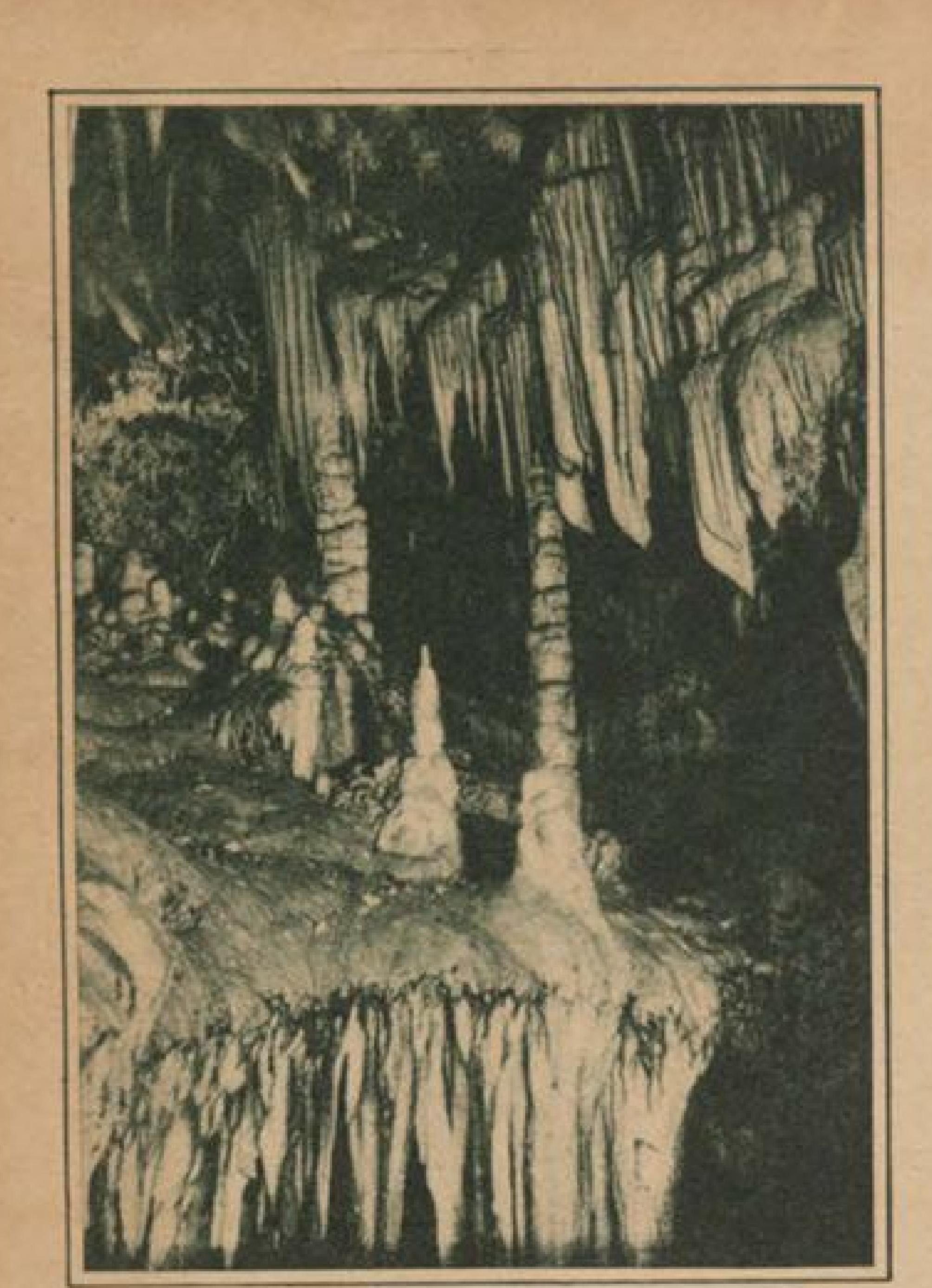
فريد افندي غصن





الموسيقار النفن وقد سافر يوم الثلاثاء الاسبق مع فرقة السيدة منيرة المهدية الى الاسكندرية في طريقه الى تونس واقطار المغرب واصبح لهذا الفنان الماهر مكانة في الفرق المصرية بالرغم من حداثة سنه

مغارة قاديشا



في لبنان مغارة تعد فريدة في نوعها هي مغارة قاديشا في شمال لبنان وفي سفح جبل الارز الشهير ومن هذه المغارة تخرج مياه نهر قاديشا ومعناه باللغة السريانية النهر المقدس ويجري هذا النهر في واد رهيب يدعى أيضاً وادى قاديشا . ومغارة قاديشا — التي تمثل هذه الصورة منظر جزء منها في الداخل — اكتشفت أخيراً وهي الآن موضع الدهشة والاعجاب نظراً الى ما فيها من صور ورسوم كونتها المياه المتحجرة على نحو ما يرى في هذه الصورة



سراي الحكومة في بيروت

يكثر التحدث عن لبنان في هذه الايام لسببين أولهما حدوث الانقلاب السياسي فيه وقيام حكومة مؤقتة لاصلاح الاحوال وثانيهما بدء موسم الاصطياف وتطلع الناس في الاقطار والمناطق الحارة الى ذلك الجبل الشامخ الاشم الذي يعد مصيف الشرق بلا منازع وننشر مع هذا الكلام صورة « سراي الحكومة » في بيروت أو « السراى الصغير » كما يسمونه هناك وهى دار الحكومة اللبنانية القائمة في ساحة الشهداء وكانت من قبل مقراً للولاة في عهد الحكم العثماني . وبيروت تتقدم وتتحسن كثيراً وقد أصبحت الآن من أجمل مدن الشرق الاولى ولا غنى للمصطافين في ربوع لبنان ومناطقه المرتفعة من النزول والتردد من وقت الى آخر على بيروت لقضاء الأعمال التي لا بد لهم من قضائها ولكنهم يعودون الى مصايفهم بسرعة فائقة لقرب المصايف من العاصمة





امبراطور المانيا السابق

على شاطيء البحر

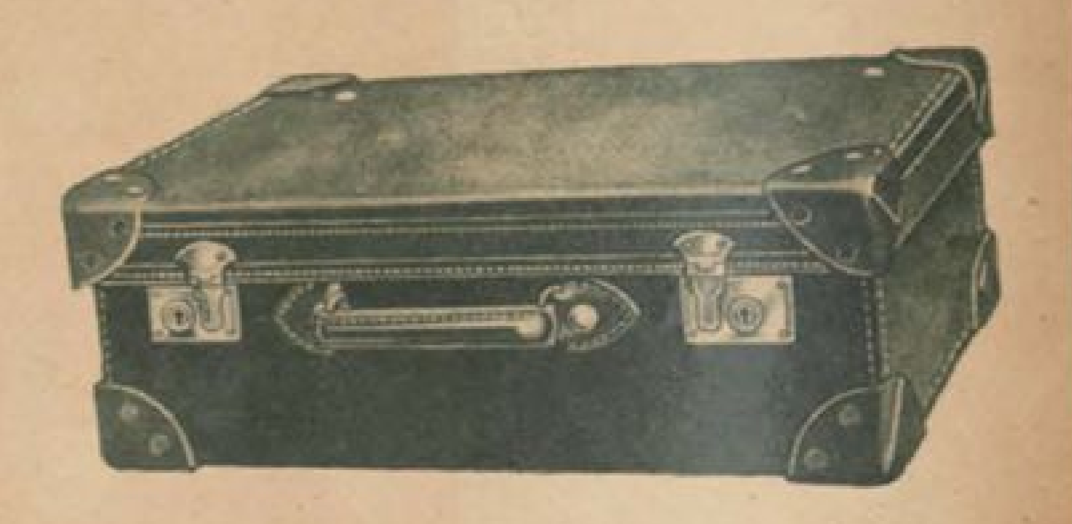
يقيم الآن الامبراطور غليوم الثاني في مدينة ساندوورد على شاطيء البحر بهولندا . وقد نزل في قصر صديقه البارون فون درهايت وتراه مع الامبراطور السابق في هذه الصورة . وهذه أول مرة يغادر فيها الامبراطور غليوم قصره في دورن منذ ثلاثة عشر عاماً



انتقال غبطة بطريرك الموارنة الى قصره الصيفى

سافر غبطة البطريرك انطون عريضة بطريرك الموارنة في الاسبوع الماضي من بكركي الى طرابلس في طريقه الى قصره الصيفي في الديمان فكانت رحلته مهرجاناً عظيماً قلما رأت البلاد مثله . وقد أقيمت الزينات على طول الطريق واستقبل غبطته استقبالا شعبياً حافلا في جونيه وجبيل والبترون وسكا وطرابلس . وقد رافقت غبطته الف سيارة تقل الحاشية وأعيان البلاد ومندوب الحكومة . وهذه الصورة تمثل موكب غبطته يمر تحت قوس النصر بطرابلس وقد أحاطت بسيارته جماهير غفيرة وفي الدائرة صورة غبطة البطريرك

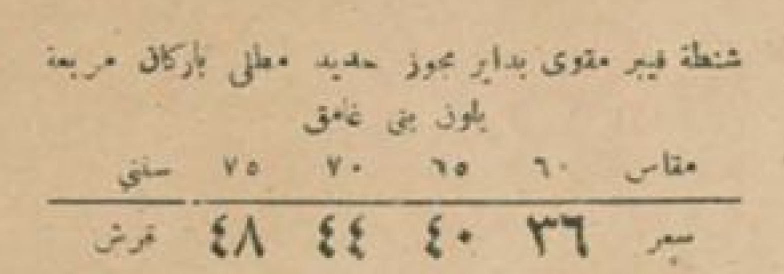
حاليـــا فرصة عظيمـــة



شنطة جلد متينة الصنع شغل يد بقفلين وبداخلها حواجز
او بدون حواجز

مقاس	٦٠	٦٥	٧٠	٧٥	٨٠	سنتي
سعر	٢١٠	٢٣٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٩٠	قرش





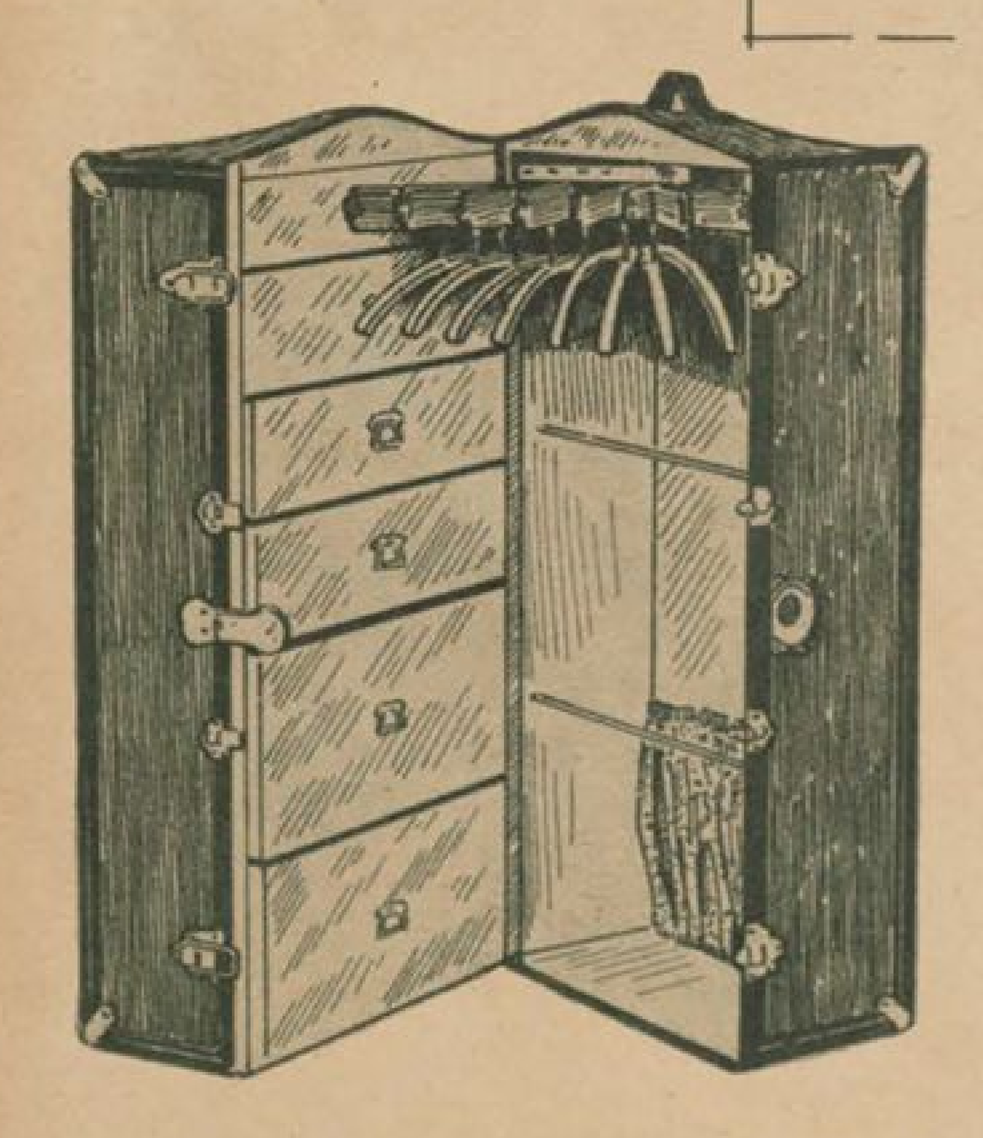
شنطة فيبر مقوى بداير مجوز حديد مطلى باركان مربعة
بلون بنى غامق

مقاس	٦٠	٦٥	٧٠	٧٥	سنتي
سعر	٣٦	٤٠	٤٤	٤٨	قرش

بالرغم من تعريفة الجمارك الجديدة
فاننا نقدم لكم الان حقيبة بشكل
دولاب ماركة « بلبر » الشهيرة
التى تساوى ١٧ جنيه بسعر تسع
جنيهات ونصف



حقيبة شكل دولاب من ماركة بلبر الاميركية الشهيرة فيبر
مقوى بخمسة الواح وبداخلها ٦ علاقات للملابس ٩٥٠ قرش



شنطة شكل دولاب بداخلها ٨ علاقات و٦ ادراج مقاس
١١٠ × ٥٨ × ٥٠ سعر ٩٠٠ قرش



تعليم الطيران فى الماظة

يزداد الاقبال يوماً عن يوم على تعلم الطيران في مدرسة الطيران التي أنشأتها شركة مصر بمطار الماظة وتقدر المدة اللازمة لتعلم الطيران بعشر ساعات يقضيها الطالب في الطيارة على فترات متقطعة . أما نفقات التعليم فخمسة جنيهات عن الساعة الواحدة . وترى هنا ثلاث صور أخذها مصورنا في مطار الماظة



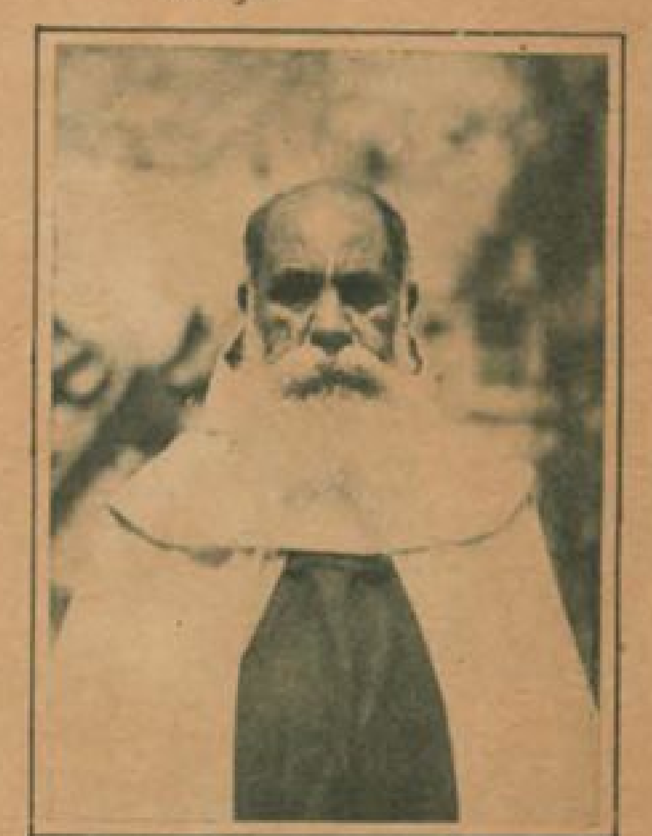
الدكتور ستيفن كبير اطباء مستشفى الدمرداش يتعلم الطيران في مطار الماظه



الشريف عباس حليم يقود احدى طيارات شركة مصر



محمد افندي فتحي أحد طلبة مدرسة مصر للطيران



الاب انستاس الكرملي

العالم اللغوي الشهير وصاحب مجلة « لغة العرب » التي تصدر في بغداد وهو يزور مصر الآن



سفر وكيل المالية

غادر القاهرة في الاسبوع الماضي صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية قاصداً لندن لحضور جلسات مؤتمر القطن الدولي فيها . وهذه صورة لسعادته يتحدث مع أحد مودعيه على افريز المحطة



مدام مريام هارى

الاديبة والكاتبة الفرنسية الشهورة . وقد مرت بمصر في الاسبوع الماضي . وهي معروفة بكتاباتها الكثيرة عن الشرق العربي



أمهات ينتظرن وصول القطار الذي يقل أطفالهن من المصايف



الاطفال الفقراء الذين قضوا شهراً على شاطيء البحر على أثر وصولهم الى العاصمة . وقد جلسوا في مركبة كبيرة

عودة الاطفال الفقراء من المصايف

عاد في الاسبوع الماضي الفوج الاول من الاطفال الفقراء من المصايف بعد ان قضوا شهراً فيها اكتسبوا في خلاله صحة ونضارة وقد سافر فوج آخر من الاطفال لكي يحل محل الفوج الاول

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) ــ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش او عنها ١٢٥ فرنكا او خمسة دولارات
تليفون نمرة ٦٣ ٠ ٦ ٠ ٤ عنوان المكاتبة : « المصور » ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل